

يرفوعه فيه إشارة الى ان الرفع يعني المرفوع كما هو الاثر
 في فتح اي لا يفتح التام مفتوحا فيجي تاما
 يعني كسبر وطفا يقال فتأنته عن الامر كسبرته والشار
 اطفأتها حكاية الهمزة في شرح التسهيل عن العراود كره
 صاحب القاموس ثم قال عن بن مالك في كتابه جمع اللغات
 المسمكة كله وعزاه للفراء وهو صحيح وعلما ابو جيان ذكر
 في تقليده ام بحال اي في حال اي صدك نفسي
 كان في الممال الا اول حدك وفي الثاني يحد من نفسي
 النبي بحر كما في معناه مراعاة للاختصاصية والاشخصية
 فلا ينفى ان كان التامة التي ليس من يعني كفا وعزل
 معناه بنت هذا وقال الراغب كان في البيت ناقصة
 اي وان كان ذو عمدته عزيمتها لم يكن في الجرد لانه السياق
 عليه واعلم ان الكون مصدر فكان مطلقا الا ان في
 كفا مصدرها الكمانية كما كرر اسفة قاله الهمام في
 اي ما لغيت وتا في دام التامة يعني بسكت ومنه
 الحديث لا يقولون اصدق في الماء الذي في السالك
 وبات وبانت اذ السكاهة في بات الاولي لانها التامة
 اما الثانية فناقصة معنى صارا اسحقها لينة وخرها
 لربنا على من ذهب الزمخشيري ان بات بمعنى صارا
 والغاية بالعين المهملة والراء التامة جامد يطلق على
 القدي النبي لدهم العبد وعلى الرمد وعلى دبر في
 الجفت الاستعمال وعلى كل ما اعاد العين كما في القاموس
 فالرمد على الثاني معناه لغوي الغاير موكدة وعلى

تدمع

بمعناه موصحة وليس الغاير في البيت اسم فاعل
 من العور بسكون الواو لان معناه كما في القاموس وكثير
 الاخذ والاذهان والتهاب والالتفاف ولانها بسبب هذا
 يعني من هذه المعاني اذا فهمت ما ذكرناه في البيت علمت
 ما في كلام غيره واحد كما لبعض من الود فلا تكن السيد
 التقليد بات بالقوم وكذا يقال باتك القوم متوريا
 بنقسه اي اتاه ليللا ضللا اليوم اي دام طله في
 التسهيل اي قللا التامة بمعنى دام ومعنى طله ويقل
 الدماميني الا اول نحو لو ظلا انظلا هكذا التامة والثاني
 نحو ظلا الليل وظلا الليل اذ الليل السكها اي
 التي لا عجم فيها والكليد اليد السيد يدك بمعنى
 ضمها اليه اي او قطعه كما في التسهيل قاله سائر
 الدماميني نقلا عن المص يقال صاره بصيره ويصوره
 اي ضمها او قطعه ابع ومنه يعني الضم فضمه
 اليد يد الخوا يمد يدها في معنى ظهر ايضا
 وقول يعني انفسا وعيني خصص معنيان لا تفك كما في
 الجامع متقاربان للاختلاف عن ما في زيد ميني علي
 المشهور من ان يزيل لم يرد مضارعا لظا وهم يقولون لا ازيل
 افعلكذا فيني يعني ان يقال ازال لا يعني ما ولا يعني انتقل قاله
 الدماميني وحي ان تكون ناقصة اي ما لم يكن معنى نقل
 ولا يها كما في الفعل عين التامة ومعناه لم يزل في التفرخ
 قال اسم وفيهم منه حواز فخر ج كان ظاهرا كذا في مصدر الدماميني
 لان الاسم مستند وهو سابق على معول الخبر كما استل فلا يظن ابع

وصدر البيت ومن
فعلات التي هي من التمر

والهمزة تاني معنى
رضع اليها ومنه الا الى الله
تصير الامور