هي ظرفا تعرفها المنازل اي اطلب معرفتها في المنازل وان هد
في قولي وما طاع حيث اهملها عند تقديم معمول خبرها الذي ليس
ظرفا ولا مجرورا هذا على رواية نصب كلا اما على رواية رفعه
فكل اسمها وجملة انا عارف في محل نصب خبرها والعايد محذوف
اي عارفه ولا شاهد فيه ح من بعد منصوب اي او
مجرور بالبا الزايدة ولا يجوز جره سم ولا يجوز نصبه
اي على راي الجمهور اما على راي ابي يوسف المتقدم من عدم اشتراط
بقاء النفي فالنصب جايز لانه موجب اي على مذهب
الجمهور واجاز المبرد كونه بلا زما قلة النفي الي ما بعدها فعليه
يجوز ما زيد قايما بل قاعدا بالنصب اي بل ما هو قاعدا افاده
اللقاني وفيه اشكال لان نقل النفي الي ما بعد العاطف
صير ما قبله غير منفي فما وجه نصبه وجوابه ان
النفي انما انتقل بعد تمام العمل فالنصب متجه جاز
الرفع اي على اضمار مبتدا او اتباعا على محل الخبر قبل دخول الناسخ
بنا على مذهب من لا يشترط بقاء المحرز اي وجود الطالب
للمحل ولا قاعدا الزايدة للتاكيد وقد عرفت اي في قولي
لكونه خبر مبتدا مقدر مجازا اي بالاستعارة التصريحية
لعلاقة المشابهة الصورية وبعد ما اي عاملة او مهملة
ما لم يكن اهمالها لانتقاض النفي فان كان له لم تدخل البا
لان الكلام ح ايجاب وليس اي غير الاستثنائية لانها
بمعنى الا ومصحوب الا لا يقترن بالبا جر البا الخ بشرط عدم
نقض نفيه بالا كما تقدم فلا يجوز ما زيد الا بقايم وقوله
الايجاب فلا يجوز ما مثلك باحد وان لا يكون في الاستثنا فلا يجوز

جا القوم

جاء القوم ليس بزيدا ولا يكون بزيد نقله يس عن ابن هشام
وكالخبر الاسم اذا وقع في موضع الخبر كقراءة بعضهم ليس على قلة م
البر بان تولوا بنصب البر وهذه البا دالة لتاكيد النفي على وجوبكم م
مذهب الكوفيين وهو الصحيح وقال البصريون لدفع
توهم الاثبات لان السامع قد لا يسمع اول الكلام وقيل انما
زيدت في الخبر الحرف سوا كان البا او غيرها لانتفاع دايرة
الكلام اذ ربما لا يتمكن المتكلم من نطقه او سمعه الا بزيادة
الحرف ومحل المجرور نصب على الاعمال ورفع على الاهمال
وعليه تحمل ما ورد فيه القران لان خبرها لم يقع في القران مجردا
من البا الا منصوبا ورفع على الاهمال فايدة قال في التسهيل
وتدبير المعطوف على الخبر الصالح للبا مع سقوطها قال
الدماميني وهذا هو المعروف عندهم بالعطف على
التوهم والذي عليه جمهور النحاة انه غير مقتبس ثم قال
في التسهيل وبعد ذلك اي جر المعطوف على الخبر المذكور في
غير ليس وما ثم قال وان ولي العاطف بعد خبر ليس او ما
وصف يتلوه سببي كـ ليس او ما زيد قايما ولا ذاهبا اخوه
اعطي الوصف ما له مفردا فينصب او يجر على التوهم ورفع
به السببي وهو اخوه في المثال او جعلا مبتدا وخبرا فترفعهما
ويتطابق الوصف والمبتدا فتقول ولا ذاهبان
اخواه ولا ذاهبون اخوته وكذا ان تجعل الوصف مبتدا والسببي
فاعلا به اغني عن الخبر لاعتماده على النفي وان تلاه اجنبي عطف
بعد ليس على اسمها والوصف على خبرها فتقول ليس زيد
قايما ولا ذاهبا عمرو وان جر بالبا جاز على الاصح جر الوصف

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)