

ومنه يتحقق ان المراد الوضع الحقيقي او التقدير اهو ومن
 المعلوم ان الوضع التقدير الالهي فيكون اللفظي اولا ومن
 وكلامه تعالى للعلم المحمود امر غير ثابت وان قال جماعة احتمال
 كونه في كلامه تعالى للدرجات باعتبار المتطابقين كما هو نص
 سيويه في نقار وقال للرضي انه الحق كذا في بيبس وقول
 اللغويين عيب بموضوعه للزمان الماضي ابي للدرجات مع الزمن
 الماضي وقول الصوفي من يتحقق ان المراد ابي بالوضع في
 قولهم الفاعل الماضي موضوع الزمان الماضي التوكيد
 امسيت فيه روي بفتح التاء وضحا وقوله لكونه
 قال الدماميني ينبغي ان يحذف حرف مبتدأ جرح وراه والجملة
 في محل نصب مفعول كونه واسمها ضمير فيها يعود الي
 اللزوم لا يلزم عليه حرف اسم كونه ووراء خبرها
 من رفع الفاعل الخبر اجيبا عن الاسم وهو مفعول كما
 ياتي عسما لالة كاد عا قري الخبر وكان في الحال
 ان تعويض عليه بالفا والاضاء المعجز ابي تحذف فكم ارسلها
 ابي مثل تلك الاموال من الابل والغنم وغيرهما التي كانت
 ارادتها وقوله فيما سمع بهم النبا المعجز ابي مقدر
 ونهت زجت وكنت بكسر الكاف ومنها اراد بعد
 ما كنت ابا افله وقيل الاما بعد ما كونت افلا ان تلك
 الفله ففعله ما فعلت بقولهم والدرامة ذات الريم
 انه به بفتح الباء وزحم في الغني بكسر الخاء عين اللين
 وفيه استعار بالاراد اخذ دفع لما قد يقال في ان اثبات ان في
 البيهقي السابقين ساء لا قليلا فقه والنمو والخلق

ان

Copyrighted material

ان مكره في الاستفاد بانها للدرجات وما كانت عسي شيرة فيه
 لم تلزمها ان وانما عكرت التلاوة في الدعا المختص بالمتقيل
 وبعده اوسك انتقان تدر اقال المقتن ان القرب
 المرجح للمقدوم ان عارض فيها دون اخطيها كاد وكرب لانها
 موضوعه للاستماع المعضي الي القرب بخلاف كاد وكرب
 فللقرب فلهذا انقطعت عنها بعلية الاقتناع بان وضحا
 عينا السيد تعلقا عن المهورق اوسك في قوله وبعد
 اوسك بكون الكافي للملا يتقل من الدرجات ان الكامل
 سهو ظاهرا ان هذا انما هو اوسك في قوله بعد عسي
 اخذوا اوسك غرانه بكسر الفين ايه عقلا
 ومثلا كاد ابي في انما للمقارنة وفي ان اللين تحدها
 من ان وان اقتضيه كلام النون التثنية في الثاني فقط
 في الاعم مقابل بيان مقتضى كلام سيويه حيث
 يدكر فيها الالاتجود وصف هب انما اوجب جعلها من افعال
 الكروية وسبب ذكر الاول واقتضاها في حشا والبعض
 على كونه اسما في قوله في الاعم ابي خلاف بن انا في حضور
 قد برت بعين الموصدة ابي هلكن وبهس اسم
 رجا والمجبور اليها لك ستفاها الضمير ابي العروق
 المقدم في قوله مدحت عروق اللين مصمت الشري
 في المقصود بالورق جماعة اراد الشاعره هو هم بانهم
 صديقت في الغنم والعتا وان اصلهم الفاقة وعدم
 العطا قال العيني في سواد الكبر وهو بغير ان
 العروق في العيني بالقدرة الحقيقية الخ