

بان الاجتماع سهله زوال صورة ماله الصدر بابدال هزته
هنا كما في الروايات فترجوا اللام بالقاف والقاف
اخر اول بن جلقوا لانها قويت بالهمزة والقاف التقدم وانما
ادعيان للاصغر في ان زيد القام لان زيد القام ولم يدع
ان الاصغر ان لزيد القام ليدل على فصل بين ان ومعها
معنا له صدر الكلام ونطقهم باللام مقدمه على ان
في قولهم له من ولان صدر ان في النفس لما قبل ان
دون ما بعده هاد لغير الاول انما تمتع من تسلط فعل القاب
على ان ومعها هاد لغير الاول انما تمتع من تسلط فعل القاب
ليرجع و ذلك الثاني ان على ان يتخطاها تقول ان في الدار
لزيد وان لزيد القام وان عمل القام بعد ما يتخطاها تقول
ان زيدا املوا مولا لكر في في المبنى اقتضى كلامه
لنقد بيم الظرف لانضي غير غير ان اللام في انما
تد في اللام على غير غير لانها تد في الجملة ولا تغير
معناها ولا صحتها بخلاف انما فلان في الخبر
التمني و لعل القدر في وكان التثنية ولكن تصير الجملة
لا تنتم الا بعد كلام وانما المتعرجة تصير الجملة
في تاويل المصدر قاله يسي نريد انما اربع كونها نافية
للتاكيد فالمتعرجة عنها كونها لام الابتداء فقط بفتح
الهمزة اية من و ذلك فلا تتشكل على تقدم من وجوب كسر
ان في صدر الجملة لعمد من عهد العشق بكسر الميم
اي هه هو من قول اعاد من لا خلاق النوع و ليد في
توضيح ان ما حكاة اللوفيون وقيل ان اللام داخلة على خبر

مقد

مقد اي لبي يجوز فلما تكون من الداخلة على خبر ان اللام
شبهه اي فانية ومن تبعه صفة ان قد من فاق اي
يلج عظم الرقبة ويحيي نيل ان يقدر فقال من سيلوا بان
للقا والعايد محذوف اي من سألوه او لمفعول وهه الزن
لمساعدة الريم لان الهمزة متلوقة بصوتها و لو
كان منبيا للقاف كتبت بصوتها اللق ولهم احوال اي
تقدير و لكان في الاول مراعاة لفظ من وهو الكسر مراعاة
معناها فادع البقض اولوية الاول غير مسلم ومدس
البيت مروا على قفا او كيف كيم من ليلي اي من
اجلها والتهام الذهب الدير يابن يتوجه والقصد
بضم الميم وفتح الصاد المهله المبعد والمراد بفتح
الميم المذهب ايان بالصدر نظر الين وزنه فعال
ويجوز نظر الين وزنه افعال منقولة من ايات ما هي يمين
وهو الاصح والاعلام جمع على كسر العيف الدجلا الفليظ
من كفار العجم ويسودان جمع اسود وذهب اللوفيون
كما في عم الجامع ان اللام بمعنى الافلاس اهد فيه وهذا
المعنى هو المناسب هنا لانه مقام اللذم والمبصير
ان جعلوا التنوين المنقطعة والنفي منصبا على القيد
فيما سبب اللذم ولا يلي ليس المراد بالولي التنصية
من غير فاعله والاقنعي جواز التنصية مع الفاعل بين اللام
وما نفي باداة النفي مع انه مهتم و اعلم ان اللام
غالب اداة النفي مبدوءة باللام فلو كتبتا لزم توالاين
وهو صوره وحج الباقي واللتنا في بيت اللام التي تفتي

Copyrighted by University