حيزه على ظاهر المتن ولو حمل الواسط على المتوسط بين الالفاظ
الوافقة بعد ان كان اولى ليدخل نحو ان عندك لزيدا الدار زيد
جالس مما وقع فيه المعمول المقرون باللام بعد معمول اخر وقبل
الاسم والخبر وقوله معمول الخبر يدل او عطف بيان او حال والمراد
بمعمول الخبر عند الهم ما يشمل المفعول به والمفعول المطلق
نحو ان زيدا لضاربا ضربا والمفعول له نحو ان زيدا لاجلا قادم
وناذع ابو حيان في الاخيرين يشترط في الخ الشروط اربعة
واحد في المتن وهو المتوسط وذكر الشارح شرطين بحيث احتاج
اولهما من المتن بجعل ال في الخبر للعهد اي الخبر الذي سبق انه يصح
اقترانه باللام والشرط الرابع ان لا تدخل اللام على الخبر فلا يجوز
ان زيدا لهم الضارب واجازه بعضهم قاله الشمني على الاوضح كذا
ذكر شيخنا قال البعض وظاهره ان الرابع لم يذكره الشارح وليس كذا
به يقول تنبيه اذا دخلت اللام الخ اهم وهو غفلة عجيبة فان
الشارح يقرر في التنبيه المذكور لامتناع دخول اللام على الخبر
ومعموله معا اصلا مما ستعرفه كم يجز دخولها على معموله
الخ هو زعم الاخفش والفراء محتجين بان المانع قائم بالخبر لكونه
فعلا ماضيا والمعمول ليس كذلك ورجحه الهوفي قال ابن ليال
اجازة البصريين تقديم معمول الخبر الفعلي على المبتدا مع عدم
امتناع تقديم نفس الخبر لان المانع من تقديمه الالباس
وذلك لا يوجد في المعمول فرع دخولها على الخبر الي وهي لا
تدخل عليه فكذا معمول حالا مثله التمييز والفرق بينها
وبين المفعول انه ينوب عن الفاعل فيسند اليه تارة واذا تقدم
صار مبتدا واللام تدخل عليه بخلافها افاده المصنف وسلم

لا تقدم المعمول المتاخر اي لان المعمول من تمام الخبر فاذا دخلت
عليه مؤنثة مه كان كدخولها على الخبر لكونه في موضعه بخلافه
مع التاخر وكالمتاخر المتقدم على الاسم فلا يقال ان لقائما زيدا
جالس وينصب الفصل فتيل هو حرف لا اسم لانه ان اجاب
وعليه اكثر النحاة كما في الروداني فتسميته ضميرا مجاز
علاقته المشابهة في الصورة ويسمى ضمير الفصل
لفصله بين الخبر والصفة في نحو زيد هو القايم وعماد الاعماد
المتكلم عليه في دفع الاشتباه بين الخبر والصفة وقيل
هو اسم لا محل له من الاعراب كما ان اسم الفعل كذلك وقيل
محله ما قبله وقيل محله ما بعده ففي نحو زيد هو القايم
محله رفع باتفاق القولين الاخيرين وفي نحو كان زيد هو
القايم محله رفع على اولهما ونصب على ثانيهما وفي نحو ان زيدا
هو القايم بالعكس وانما يكون على صيغة ضمير الرفع مطابقا
لما قبله عينة وحضورا وغيرهما بين مبتدا وخبر
في الكل او في الاصل مفترقين او ثانيهما كالمصرح به في
عدم قبول ال كما قدمنا وفي بعض هذه الشروط خلاف
بسطه في المغني وفايدته الاعلام من اول الامر بان ما
بعده خبر لا صفة وتاكيد الحكم لما فيه من زيادة الربط وقصر
المبتدا على المسند اليه قال التفتازاني في حاشية الكشاف
وقال في المطول الاصح انه قد يكون وهذا انما يتاتى فيما
الخبر فيه نكرة والا فتعريف الخبر باللام الجنسي يفيد
قصره على المبتدا وان لم يكن معه ضمير فصل مثل زيد
الامير وعمرو الشجاع وتعريف المبتدا باللام الجنسي

Copyright © King Saud University