والمخفيف بالنسبة للبيت لان اعمالها كثير بل اوجبه بعضهم كما
سياتي ففي كلامه استعمال المشترك في معنييه ملغاة
اي عن الكف قالت اي زرقا اليمامة ولفظ مقولها ليت الحمام
ليه الي حمامتيه او نصفه قديه تم الحمام ميه وقصتها
انها كانت لها قطاة ومر بها سرب من القطا بين جبلين فقالت
ما ذكر ثم ان القطا وقع في شبكة صياد فعد فاذا هو ستة وستون
فاذا ضم اليها نصفها مع قطاتها كانت مائة او نصفه
او بمعنى الواو قياسا قال الله ما مبني ظاهر كلام الزجاجي
في الجمل انه مسموع من العرب وذلك انه قال في باب حروف
الابتدا ومن العرب من يقول انما زيدا قايم ولعلما بكرا قايم فيلغي
ما وينصبهما وكذلك اخواتها هذا كلامه اه ومذهب سيبويه
اي والجمهور وصححه ابن الحاجب كما في النكت لما سبق اخ
للمصوبين واتفقا ان يقول يلغي في صحة الاعمال الاختصاص
بحسب الاصل ولا يضر عروض زواله ولذلك نظاير كثيرة كجواز
اعماله ان المخففة من الثقيلة على قلة مع تعليلهم اهمالها
بكثرة بزواله اختصاصها بالاسما كما في وان كانت لكبيرة افاده م
ولذلك اي لبقايها على اختصاصها بالاسماء وهو
يشكل الخ فقد يقال لم ينظر المص الي هذا الخلاف لكونه
واهيا فحكي الاجماع معطوفا على منصوب ان ظاهره ان
المعطوف عليه هو اسمها ان فيكون الرفع باعتبار
محله قبل ان بناء على القول بعدم اشتراط وجود الطالب للمحل
ونسب الي الكوفيين وبعض البصريين وهو الاقرب
الي عبارة المص وساير بقية الاوجه ولو قال رفعا ثانيا عطف لكان جاريا

قوله ولكنما يقضي له الصواب التمثيل بعله بقول امرئ القيس ولكنما اسعى لمجد [illegible]

للمحل

[illegible]

علي

٢٨٣

على ساير الاوجه الاتية وفي التسهيل ان النعت والتوكيد وعطف
البيان كعطف النسق عند الجرمي والزجاج والفرا فتقول ان
زيدا قايم الفاضل او عبد الله او نفسه بالنصب والرفع
قال م فيما كتبته بهامش نسخة التسهيل الدماميني هو ظاهر
ان قلنا ان الرفع العطف على محل اسم ان فان قلنا على الابتدا
وانه من عطف الجمل فالقياس امتناع ما عدا النسق فتامل
وقاس الرضي البدل ومثل له بقولك ان الزيدين قد استحسنتهما
شمايلهما بالرفع وقيل الرفع مخصوص بعطف النسق قال
في شرح الجامع ولم يقيد العطف بالواو لانك لك تقول ان
زيدا قايم لا عمرا ولا عمرو اه والظاهر ان الفاء وثم واو وحتى
كذلك بعد ان تستكمل متعلق برفعك لا الجار خلافا
للكوفي لما فيه من الفصل بالمبتدا وهو اجنبي من الخبر
لم يجب اي بلية ولد انا جبا وقول النجيبة من وضع فعيل
موضع مفعل اي المنجبة او الاصل النجيبة ابناؤها فحذف
المضاف وانفصل الضمير ويسمى معطوفا الخ اي كما هو
ظاهر كلام المص وعليه ان تسميته معطوفا عليه مجاز علاقته
المشابهة الصورية مثل ما جاء في الخ ظاهره ان رجلا
اعرابه محلي وهو القول الاصح لعدم لزوم اجتماع حركتي
اعراب وقيل تقديري ويلزم عليه ما ذكر وقد زال بدخول ان
لم يشترط بعض البصريين بقا الطالب لذلك المحل ونسب
الي الكوفيين ايضا كما مر وعليه لا اشكال في العطف على محل
اسم ان الا من جهة لزوم الفصل بين التابع والمتبوع
باجنبي وهو الخبر وذلك ممنوع كما في الروداني انتهي

على م

قال في الهمع وهو الاصح م

او معطوفا له

لكن مر في اول الابتدا دفعه م

Copyright © King Saud University