

بنت للاول فيجوز فيه الالوهة الثلاثة لانه بوصف بالاسم الجامد
 اذا وصف مشتقاً فهو مركب من رجل رجل صالح وبيدني نعتنا
 موطبا ولا يجوز تنوينها في الالف العريضة لا تركيباً ربعةً استنبا
 ولا يصح ان يكون ما الثاني في توكيد الفظا ولا بد لانه مقيد
 بالوصف والاول مطلق فليدب مراد فاحتمى يكون توكيداً او
 مسيلاً ويا حتمى يكون توكيداً مطلقاً في التوضيح وعرضه قاله في حتمى
 وقيل هو توكيد لفظي وقدموه في التوكيد مع الوصف كقولنا في
 ناصية كاذبة خاطية وقال في التوكيد يجوز ان يوصف ببيان
 او بيلا يجوز كونها اوضح من المتبوع ووجه الورد اني يجوز
 كونه توكيد اوبد لانه امان من اعتبار كون وصف الثاني طارياً
 بعد التوكيد او الابدال او يكون وصف الاول محذوفاً لانه
 وصفاً كما في علم وفيه حذ لان ما ذكر من الوجهين انما يصلح
 في وجه التوكيد لا الابدال لان ما صدر الوجه الاول انما هو اللفظ
 اطلاقاً وما صدر الثاني انما هو التوكيد وما صدر في جرح جرح
 او جرحاً فكل جرحاً فكل انما هو من التوكيد اللفظي لان الابدال
 ما فتح صريحاً في الفالب ولا افتد يكون مبنياً على الفتح
 كالباقي الفت المبنى والجموع على صده وهذا يقال عندنا
 الفت ان جموعاً الفت والفتحة في محل نصب او محذوفاً
 على كل اختيار مبني على الفتحة الثاني واستظهار بعضهم وقا فت
 فتحة لاصفة المندى المبني حيث لم تنب لانه الصفة هنا
 هي المنفية في المعنى فتحة لاصفة المندى فانها ليست
 المندى في المعنى كما قاله في اسم عياناً في اتيه تركيب
 الصفة مع الموصوف فيه ان هذا اختلاف ما مسمى عليه انما

من

Copyrighted University