دون البقاء اي لوجود الفصل بحرف العطف مثل مررت بزيد لا عمرو وانما صفة
والجر محذوف فعمل مرفوع او منصوب او مجرور فهو مرفوع
فقط بالفتح اي فتح البناء فشاذ وخرجه بعضهم على
ان لا العمل ولا امرأة فحذفت لا وابقي البناء حاله على نية لا
حكم البدل الخ مثله عطف البيان واما التوكيد فقال الرضي ان كان
لفظيا فالاولى كونه على لفظ المؤكد مجردا عن التنوين وجاز
الرفع والنصب اهـ اي واما المعنوي فلا يجوز تأكيد المنفي
المبني به اي لانه نكرة والفاظ التوكيد المعنوي بعارف
وفي تأكيد النكرة بالمعرفة قولان وعلى الجواز يتعين الرفع
اذ لا تعمل لا في معرفة فاحفظه وجوز الاندلسي بناء البدل
اذا كان مفردا نكرة نحو لا رجل ما هبلي قاله الرضي وقولهم
اذا لم يفصل عن المنفي المبني لانه لا يقصد عن النعت
الذي يبني جواز الابدال عليه من حيث كونه المقصود
وتعليل امتناع بنائه بانه على نية تكرار العامل فهناك كأصل
مقدر يقتضي جواز الامتناع لان العامل المقدر هو لا وهي
تقتضي الفتح رجلا اي منه اي من الاسم فوجب الضمير
المستتر الذي بدل التفريغ والنصب اما اتباع للمحل او للفظ
رجل الرفع بدل من محل لا مع اسمها تعين الرفع
اي على الابدال من محل لا مع اسمها فالعامل فيه الابتداء
نحو لا احد زيد منه بدلا البعض والاشتمال مضافا الى
ضمير المبدل منه فانه يضاف الى ضمير مجرور بعدهما
بالحرف كائنا من الصالح هذه الاولى من فنه لتشمل

الاعطاء للعاملة عمل ليس ايضا مع همزة استفهام هذا باعتبار
ما كان وهي الان همزة توبيخ وانكار كما في الشيخ يحيى والرد اي
وكلامها بالنسبة لغير صورة الاستفهام عن النفي واستعمال
الهمزة في غير الاستفهام الحقيقي مجاز كما ستوضحه في باب العطف
من الاحكام كالاعمال على ان وجواز الالغاء اذا تكررت وجواز رفع
المعطوف بعد الاستكمال وجواز تثليث النعت والمعطوف
بعملا الثانية بالشروط السابقة واكثر ما يكون ذكر اي
الاعطاء المذكور التوبيخ اي على الفعل الماضي والانكار اي
على الحال ويصح جعل كلها على كليهما والمراد بالانكار عدم منكر قبيحا
لا الجد والنفي الاطمان اي موجود والافرسان اي موجودون
على رواية من نصب عادية بالنصب بقال الفرسان اما على رواية
من رفعها فهي خبر الثانية والفرسان بضم الفاء جمع
فارس وعادية بيروي بالعين المهملة من العدو وهو اسراع
السير او العدو ان وهو الظلم كناية عنه القوة والشجاعة
وبالمعجمة من الغدو من الرواح وقوله الا جشع كل اي الثاني
من كثرة الاكل والاستثناء منقطع والتنوين ما يجبر فيه
من شيء كما هذا المغني للسيوطي مع زيادة الا ارعوا اي
انكفاف والشيبة الشاب وهو لغة حداثة السن
وعند الاطباء كون الحيوان في زمان تكون حرارته الغريزية
قوية قالوا وهو ست الوقوف ويكون من نحو ثلاثين الى
نحو خمسين وثلاثين او اربعين سنة والمشيب قيل
الشيب وقيل دخول الرجل في عداد الشيب والشيب بياض الشعر

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)