استطاعة رجوع عمرو لي فيكون مستطاع خبرا ولا يغفل ان
المتمني هو الفعل المدبر المستطاع رجوعه لمجرد التنبيه اي
فتدل على تحقق ما بعدها وتقويته لتركبها في الاصل من همزة
الانكار الابطالي ولا النافية ونفي النفي يستلزم الثبوت
فهو كد عوى المقتي بينة كذا في المغني والدماميني علية
قال الشمني قال التفتازاني لكن بعد التركيب صارت كلمة
تنبيه تدخل على ما لا تدخل عليه لا مثل الا ان زيدا قايم وكذا
الكلام في اما والاكثر على انهما حرفان موضوعات لا تركيب فيهما
اهـ الايوم يا تيلم مثال الدخولها على الفعلية لان الا داخلة
في الحقيقة على ليس والعرض اي الطلب برفق والتحضيض
اي الطلب بازعاج وقد مثل لهما على اللف والنشر المرتب
فتختص بالفعلية اي ولو تقديرا كما في البيت ويشترط
في الجملة ان يكون فعلها مضارعا او مؤولا به كما سياتي جزيته ح
الا رجلا الخ بعده ترحل لمني وتقم بيتي واعطيه الاتاوه
ان رضيت قال الازهري هذا الاعرابي اراد ان يتزوج امراة
بمتعة ورجلا منصوب بمحذوف اي الا تروني رجلا وهو
منصوب على بفعل مضمر حذراوه قاله البعض تبعا للغير وفيه ان
نصبه بما يفسره حذراه يخرج الا عن كونها للعرض او التحضيض
لكون الفعل انشائيا فلا يطلب ويصيرها استفتاحية فلا يكون
البيت شاهدا للمدعي الخ ثم رايته في الدماميني على المغني
ثم رايت صاحب المغني اعترض جعله من الاشتغال بان طلب
رجلا هنا صفته اهم من الدعالة فاحمل عليه اولى وبان شرط

منصوب

منصوب الاشتغال ان يفصل الرفع بالابتدا ورجلا نكرة واجيب
بان النكرة هنا موصوفة بقوله يدل على محصلة تبيت وبالتزامه
الفصل بين الموصوف وصفته بالجملة المفسرة واجيب بان ذلك
جايز كقوله تعالى ان امرء هلك ليس له ولد ويعني وجه ثالث
وهو قول يونس الا للتمني ونون الاسم ضرورة ويروى بالجر
على تقدير من وبالرفع على الابتدا والمحصلة المراة التي تحصل
تراب المعدن واختارها لتكون عونا له على استخراج الذهب
من تراب معدنه وقوله تبيت بفتح التاء من بات يفعل كذا اذا
فعله ليلا واسمه الضمير الذي فيه وخبره قوله في البيت الثاني
ترحل لمني الخ وقيل بضم التاء من ابات اي تبيتني عندها وقيل
معناه تكون لي بيتا اي امراة بنكاح وقوله ترحل لمني اي تسرح
شعر راسي واللمه بكسر اللام هي في الاصل الشعر الذي
يجاوز شحمة الاذن فاذا بلغ المنكبين فهو جمة بضم الجيم
وقوله وتقم بيتي بضم القاف اي تكنسه والاتاوه بكسر
الهمزة وبالفوقية الخراج كما قاله العيني ولعل المراد به هنا
المهر ولبيت الاولى اي الاستفتاحية مركبة اي من
همزة الاستفهام ولا النافية على الاظهر اي من الخلاف بدليل تعبير
التصريح بالاصح فما بوهمه قوله وفي الاخير يتيف خلاف منه انه لا
خلاف في تركيب الاولى غير مراد ولعل وجه صنيعه انه لم
يظهر له ترجيح في الاخير يتيف بخلاف الاولى لكن في التصريح
ان الاصح البساطة في الثلاث يشعر بالتركيب الا انها انسلخ
عن المعنى الاصلي اسقاط الخ ومنه لا سيما ولا اله الا الله فلفظ الجلالة
بدل من الضمير المستكن في الخبر المحذوف وهو موجود لا خبر لان

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)