

الاولي مفعول واحد فان قلت كان مما يسمع وهو اذ كان عيننا  
 فيها والمفعول والفاعل بعده في موضع نصب على الحال وهو على  
 حذف مضاف الي سمعت صوت زيد في حال كونك يتكلم  
 وهذه الحال مبيته واختار ابن السيد لقولهم بانها ليست  
 افعال الجواسد وفعال الجواسد كما انتقده الي مفعول واحد  
 وبانها لو تغيرت الي انشبهت لكانت احاد من باب اعطي او من باب  
 ظن وبمبطل الاول كون الثاني فعلا والفاعل لا يكون في موضع  
 الثاني من باب اعطي وبمبطل الثاني ان لا يجوز الفاعل والياء  
 هل يجوز في باب الاقفاه يجمع وللافتنى ومن وافقه الثاني اختيار  
 ودفع هذا الابطال بان من باب ظن ما لا يجوز الفاعل كسهب  
 ونظم وفعال التصدير كما في قلتك تسمع مكر ما ذقت  
 لقيام معانيها الي التصدير حيز ابتدائي  
 حيز جلة ذات ابتدا وعبارته توهم جواز كون المفعول الثاني  
 جملة اشياء ثبته وليس كذلك ولهذا قال في تسهيله وانما  
 اي المفعولين من التقديم والتأخير ما لم يجد بين اي عن هذه  
 الافعال ولثابتها من الاقسام والاحوال ما لم يكن اه قال  
 الساميني الاحوال انه لا يكون جملة طلبية وهذه افعال ما لم  
 كان ولم يقال ما لم يتبدد او ما قول اي الدرر اوصبت الفاسد  
 اخر نقله فعلى انما القول اي وجبت الناس مفعول في حق  
 كل واحد منهم اخبر نقله كما اول قوله ان عدو يوتي بالكم  
 ذكره في ذاته مفعول اي تذكر بيني اي يعني علم في بيتي  
 منه اي المبني للمفعول فانه استعمل بمعنى اظن ولم  
 يستعمل بمعنى اعلم وان استعمل في الاكثر ايت بمعنى اعلمت

نقله اللقاني عن الرضي يرويه اي يظنون اليك منتقا  
 ونعله وافتلان العرب تستعمل الجعد في الانتفا والقرب  
 في الحصول فاله الخ يخي لا يخي انهم جازمون بالمعد فحلم  
 على الظن مستعمل الان في الظن بما يستعمل الاعتقاد الي اخره مخالف  
 للواقع او من الرضي يعني الاعتقاد الثاني عن امتهاد يقال  
 راي ابو حنيفة فكره اي اعتقد حله وينتهي الي واحد  
 ولا يرد راي ابو حنيفة كذا احلا الجواز ان يكون يعني ظم اعلم  
 كنت مصدر بعضهم كما في الدما ميني بان راي الاعتقاد يتم  
 الي انشبه وقال الرضي لا دلالة في قوله راي ابو حنيفة كذا اعلم  
 ان راي التي من الراي منقولة الي واحد كما لا يجوز ان يتعدى  
 فارة الي مفعولين كراي ابو حنيفة كذا احلا اوتارة الي واحد  
 هو مصدر راي هذا من المفعولين مضاف الي اوها كراي ابو حنيفة  
 كذا كما قد تستعمل كذا المتقدم لا يشبه هذا الاستعمال  
 وهذا مصدر في جوار استعمال الافعال هذه اليا به منقولة الي واحد  
 هو مصدر راي الخ ثمن مضاف الي اوها من غير تقدير مفعول ثان  
 لان هذا المصدر هو المفعول به في حقيقة كما مصدر الرضي  
 غير مرة فليح الاقتضار عليه في العبارة وفي الدما ميني ما ينافي  
 ذلك وعلله بان المضاف اليه مقصود لانه بلوغ وصفه  
 الافعال مستندة في المعنى ليعني تعقد منها المعنى المذكر  
 فشرط الاستقلال كل منهما بنفسه فلا يكون احداهما التهمة  
 للآخر وهو قائل للمحك وما قد مناه عن الرضي اوجه قائل  
 امارة بانه بالمعنى معنود وعين في القلب اذ لا يلبس  
 الهمزة على غير فاسد وذا هو مفعول الثاني تقصص الطوقايب

تعد

نقله