فيها للمنقلا اذ لم يثبت في لسانهم ما ينقل عنه ما ذكر وانما هو من باب
التضمين اي تضمينها معنى اعلم وفي قوله الآتي لتضمنها معناه
اشارة الى ذلك وفي التصريح عن الناظم انه اولى من اعتبار التضمين
جاء الثاني منها على نزع الخافض والثالث على الحال وعندي فيه
نظر اذ الحال فيه في عاملها على معنى في فيكون التقدير اخبرت
زيدا بعمرو وفي حال كونه قايما فيعطي الكلام تقييد الاخبار بحال
قيام عمرو ولا يعطي ما المخبر به من احوال عمرو مع ان هذا هو
المطلوب دون ذاك وانظر ما المانع من كون الهمزة والتضعيف
للنقل عن فعل مقدر فان له نظاير كثيرة فاعرفه   نبئت زرعة
الخ التاء نايب فاعل وهي المفعول الاول وزرعة مفعول ثان وجملة
يهدي الي الخ مفعول ثالث وجملة والسفاهة كاسمها اي
قبيحة اعتراضية عرض الشاعر فيها بذم زرعة الذي كان
يسعه عليه في اشعاره   وما عليك الخ ما للاستفهام
الانكاري اي اي شي عليك وقوله ان تقودينيا اي في تقوديني
متعلق بما تعلق به عليك وقوله البعض ان تقوديني
مفعول لعليك فاسد   ما تسئلون بالبناء للمجهول كما قاله
شيخنا   ولم ابله اي اجربه كما زعموا اي تلوا كالبلو الذي زعموه
سود الغميم سود القباب امراة كانت تنزل بموضع من بلاد
غطفان يسمى الغميم بفتح الغين المعجمة واسم البلي وقوله
بمصر صفة لاهلي اي الكاينين بمصر وجملة اعوده حال
من تا فاقبلت   فالذي لا يتعدى الخ تفريع على قوله قد قوله
الهمزة الخ ولم يقل والذي يتعدى الي واحد ان دخلته همزة
النقل تعدى الي اثنين والذي الي اثنين ثلاثة والذي يتعدى

الي

الي اثنين ان دخلته همزة النقل تعدى الي ثلاثة لتقدم ذكره
اول الباب وانما ذكر القسم الاول مع تقدمه هناك ايضا توطية
لقوله والمتعدي الي ثلاثة الخ   لحق بابه ظنه اي في التعدي
الي اثنين لا في ساير الاحكام كما هو ظاهر فلا يقال المفعولان
في باب ظنه لا يجوز حذفهما اقتصارا لعدم الفايدة كما تقدم بخلافهما
هنا   المطاوع هو الدال على اثر فاعل فعل اخر ككسرته فانكسر
فمطاوع المتعدي الي ثلاثة متعد الي اثنين كما علمته
الصدق نافعا فعلمه نافعا ومطاوع المتعدي الي اثنين متعد
الي واحد كعلمته الحساب فتعلمه ومطاوع المتعدي الي واحد لازم
ككسرته فانكسر   الثانية اي المتعدية الي اثنين
اما غير الثانية من القلبية كفهم وحزن فلا يعامل معاملة
علم واري في النقل الي ثلاثة بالهمزة اتفاقا وان كان منه ما
ينقل بها الي اثنين كفهم والي واحد كحزن   بالتجرد اي من الهمزة
والتضعيف   فيجمل اي يقاس بالنصب في جواب النفي
ووجهه انه لا ينقاس عليهما لان الخارج عن القياس لا يقاس عليه
لجاز ان يقال البست الخ فيه انه نحو ما ذكر لا يجوز ولو جوز
بالقياس على اعلم واري لان لبس متعد لواحد والهمزة انما تنقله
الي الثاني فقط فكان الاولى ان يقول لجاز ان يقال البست زيدا
عمرا جبة   الفاعل   في عرف النحاة واما في اللغة فمن
اوجد الفعل   اسند اليه فعل اي على وجه الاثبات او النفي او التعليق
او الانشاء فدخل الفاعل في لم يضرب زيد وان ضرب زيد وهل قام زيد
والمتبادر من الاسناد الاسناد اصالة فخرج من التوابع البدل والمعطوف
بالحرف لان الاسناد فيهما تبعي فلا يبعد على ان الاسم الاسناد

Copyright © King Saud University