

عند ما ذكره في كلامه المنوود وذكر هذا في غير التقييد يدل على ان قولنا
 تلزم في التقييد تقييد على كلام المص وعلما فتقارر في التتميل
 على جميع المونك السلام لا تقييد على كلام المص وهذه ولا تصديق القول
 وقد افهم ان التلازم في غير هذا من الموضعين لان عبارة المص
 لا تفهم عدم اللزوم في غير المجمع المذكور فتبين ان الاول انما قيل
 لاجابة التي ذكرها في الاول لعلمه من قول المص والحذف مع فصله لا فله
 وهو ممنوع لان من افراد المنهية المنفصلة ما جعل منعها لاجابة
 لغعله من قول المص والحذف انما هو ما قامت وانت وانما قام في الزوم
 اي باحد السببين المتقدمين وقول عدمه اي بسبب احد
 الامور الالائية فيستحق ان يسميها مسماوة المضارع التالفاث
 فيما ياتي ايضا فلا ضرورة فيجب كما نوهجه المهورى وتبعه
 البعض الفايضة والفايضة الماخاطبة والمخاطبة لان
 نابع الخاطبة التالفاث والظاهر ان الفايضة كذا الفايضة والفايضة
 فكان علم ان يتبع ذلك وقد ينتج الفصل اي بفيد الا
 به ليل ما ياتي وفيه التقييد بقدر الابهة استهارة الالفاث ايجاد
 كما في جوابي كالفصل الذي في جوابي كالتذكير الذي في جوابي
 اي الذي يقول كما فعلتوهم كونه الظرف قيدا والاجود الاثبات
 بل قيدا واجبا وفرض كلامه فيما اذا كان المستند اليه حقيقي الثاني
 وهذا الحكم كذلك اذا كان المستند اليه مجازيا التالفاث او الاجود
 الحذف نقله ما مبين عنهم الثاني قال اظهرا الفصل الحقيقي
 على غير ما قاله والترتيب يظهر لي خلاف ذلك فانه الكتابية العزيم
 كثر فيه الالفاث بالعلامة عنده الاستناد اليها فانه
 غير حقيقي كثر فاستحيته

فقد

فقد وقع فيه من ذلك ما ينصف علماني موضع وقوعه مما
 تركت فيه العاطفة في الصورة المذكورة نحو تحسب موضعها والكثرة
 احد الالفاثين دليل رغبته فيبقي ان اثبات العلامة
 اصعب ونازع سم بان كثرة الالفاث في القرائن يميل ان تكثر
 لا فنقنا المقام ايها مع فصله بالافقلا وقيل واجب ومثل
 الاسوي وغيره وان كان منكر الالفاث به التالفاث كما مضى اليه
 ويبدل على انما مثل الاقولا اذ معناه اي قاله سم اذ معناه
 ما ذكره المص في المصنف اليه بالنظر اليه المصنف الذي هو
 اولى من النظر اليه اللفظ مذكر الجرايم كقنا فنجمع في
 كقنا اي الصلوة المنتخبة القليظة فتكون اخففة
 فقد هبت والجمع في هذه البيت وفي اية فاصحوا الا في
 الامسالكهم وان كان للتكسير لان مواز الالفاث معه
 يعيد جوارحه مع واجبه الالفاث عند عدم الفصل بالاولي فان دفع
 ما اعتقده به وقوعه في الفرائض المذكور ان في البيت
 ليستا سمعيتي بل لا فصل في الالفاث والغيرها
 مع القاهر الحقيقي التالفاث لعلم لم يقبل ومع ضميره لانه لم
 يسمح ذي التالفاث المجاز التالفاث بعين اطلاق لفظ
 الموزك فالمعني ومع ضمير الفاعل ذي الاطلاق المجاز في التالفاث
 يطلق عليه الموزك في زاولا يخفي ان الاطلاق يوصف بالحق
 بالمجاز حقيقة كما نقر في محله من ان المجاز يطلق بالاسرار
 على اللفظ الخفوص وعلى اطلاقه وقول البعض التالفاث
 لا يوصف بالمجاز الا في امكنه وظاهر فلو قال ومع ضمير الموزك
 ذي المجاز لكان اولي ممنوع فاما نرى فيان شرطية