

من كلتا مزيدة اي زيادة معقودة لتخرج الثامن فاولم ترمس
 السجى من رصيده اي دفنه فالرغم ثاني الفاعل هو اذا
 بين للمجهول كما في القدر في وانما كانت غير معقودة لاس
 الاصل في التوضيح الي الساكن المصدره الكلمة ان يكون بالفتح
 تخرج السجى وتفوق عن الامر فيه مع قولك
 المطاوعون سببهم الف وتسمى مرت وفي التثنية بالاول
 نظرا له لا يبيى للمفعول به الا المنفرد وثالث الفل
 اي المايه الزايعه على اربعة اعراف لان حرق الوصل لا تأتي
 المضارع والماضي الثلاث والرابع كالأول اي كالحرف
 الاول فتتبع بالنصب في جواب الامر او انتم
 بنقل حركة الهمزة الي الواو اعلم عينا اي غيرت عينه
 فخرج المعنى الذي قيل تقدير عينه نحو عور وصيد واعور
 فانه اذا بين للمفعول بسببك به مسلك الصحيح وقول واويا
 كانا اي كقول او يا اي كقيد واصل في قول قلت كسرت
 الواو لا تتفاهل عليا الي القاف بعد سلب حركتها فانقلبت
 الواو الي سكونها وانكسرها ما قبلها كما في ميزان واصل
 عيسى حين نقلت كسرة اليها كذلك والاسم اي هنا
 ويطلق عند القراء على الاشارة بان فتتبع الي الرفع او الضم
 عند الوقف على نحو مستعين ومن قبل وعلى الاشارة الي
 نحو الضمة فتتبع الي الساكنة نحو الواو وعلى خطا العناد بالترابي
 المصدر واصل وقول بين الفم والكسر بان يوتجج
 الضمة قليلا سابق وحيز من الكسرة كسري لاهي ومن ثم تحذف
 اليقاله العلوي فالبينية ياجبه الافز لا السميوع وفي الاشياء

والنظائر

والنظائر للسبوطي عن صاحب البسيط وغيره ان الحركات
 الثلاث المشهورة وحركة بين الفتحة والكسرة وهي التي
 قبل الالف المائلة وحركة بين الفتحة والضمة وهي التي
 قبل الالف العجي في قراءة وريش نحو الصلوة والزكاة والحياة
 وحركة بين الكسرة والضمة وهي حركة الالف في نحو
 قتل وقبض على قرة الكسبي وضمة سوغ الانتداب
 وقوعه في معرض التفسير ليت الخ لبيت الثانية مراد
 بها لفظها فاعلم بنوع وليت الثالثة تأكيد للاول والثاني
 الاسم والخروج من مفعول مطلق لام مفعول به وفاقا
 الموضح وخلافه العيني حوكت على غيرين هي تسمى
 على طائفتين لتقوي والضمير للد او هو بذكر ويوتجج ونظر
 اذ في كلاه اي اذ صيحت وبي ديبر بالتفسير مع
 هذه الاستسكال ظاهرة اي الاثتمام بشكل ولما نوه منه
 وانصحه اليوض لان المراد بالستكال الكيفية الجامعة
 لفظا لكن الاستتمام لا ياتي فيه ليس فكان الاحسن ان
 يقول من شكله الضم والكسر خيف ليس اي بين
 الفعل المبني للفاعل والعرف المبني للمفعول بحتمه
 اي حيث لا فرقة على المراد كما هو معلوم من نظائره فلا
 اعتداف على اطلاقه على ان ليس اعني تحقق عند عدم القرينة
 او مخاطب او نوت الالف كمنه في الجامع فان كان يا ييا
 يعني ان يكون مثل الواو اي الذي مضارع بفتح العيت
 نحو خفت فيتم او يتكلم عند ارادة تايه للمفعول ليللا
 يلتبس بالمعنى للفاعل فانه بالكسر ليس الامر رايت