

في اسم ما يويده نحوعت العبد معناه ليعمل الفاعل وكذا
قولهم بعد نحو سمعت العبد فانه اي فاعل الفاعل بالكسر
اي وان كان واويا اي صارت عليه غير يعمل بفتح العين
كلام مما مر عليها هو ظاهر كلامه انما في ظاهره لا في
ان يركب نحو سمعت العبد معناه ليعمل الفاعل وكذا
وتنقد اربع في الاسم والفعال في الاول يتركب اسم الفاعل
فتكون الفه متقلبة عن ياء كسوتوه واسم المفعول
فتكون متقلبة عن ياء مفتوحة والثاني يتركب البنا للفاعل
فتكون الدال الاولى قبل الاء غم مكسوتوه واسم المفعول
فتكون مفتوحة ورويا من باب الارجاء لمن باب
الليس الذي كلفنا فيهم وبالبايع اربع قال رسم وتبهم
عزم هذا اسما لمسيلية الليس المتقدمة فيجتنب
التكرار الملبس في المضاعف كالضم في رد الباسه
بالامر فيجهد اليه الكسر والاشتمام وانما يعيد اليه
احدهما في قوله تعالى ولورود العاد والان وتوقعه
بعد لو فترجعت نفع الليس بالامر لانه لا يقع بعد اداة
السكرطه ولا في ما في كونه المنترن بجمع الضم في رد
الباسه لانه اجمال فافهم بقية ان ظاهر كلامهم بوضع
ان الذي يكسبهم هناك يكسبهم هنا وكذا لا اشتمام
والضم وليس كذلك الا في الاشتمام فمن يكسب هناك
بضم هنا ومن يجمع هنا ويكسبهم هنا ومن ثم كانت
الضم هنا اوضح للفاصل فالاشتمام في الكسب وكان الامر
في باع بالعكس افاده الك طيب لما العين تلي ابي

للحرف

الحرف الذي تلي تليه العين عيوزة افتعلوا وانفعروا ولم
مضا عفين كاستعدوا منها فان الفاعل الثلاثي في
ذلك ايضا كالحرف الك طيب وان اوه كلام الم حلاله حيث
افتضد عي التتميل بالمفتل والغير كترتها التي من ضم
او كسب او اشتمام وان اوه كلام الم الم توه والضم مطلقا
لانها طوقه اولان الفعل بضم اوله وافتضد هنا عي جريانه الاوجه
الثلاثة فيما قبل العين قاله الك طيب وقابلين
ظرف ارج اسناد الفاعل عند ثبوت المفعول به حقيقة
وعند ثبوت غيره من الظرف والمجور والمصدر مجاز عقلي
كما عليه الد ما ميني وعزم ونازع فيه السيد الصنف
وتد الروداني فانه حقيق ان الاسناد في الثلاثة ايضا في
او من مصدر مراده به ما يسم المصدر كما يوضع
من تشيلا الش فيما ياتي بجان او مجرور حرق ابي
المتن عي مذهب المصدرين من ان تايب الفاعل
المجور فقط صاع ان مذهب الم عي مقتضى ظاهر كلام
في الكافية والتشديد ان مجموع الكبر والمجور ونقل
ترجمين ابن هنتقام فكان الاتسب احر كلامه هنا
عليه لكن في الروداني ما نصه وقول التشديد اوجار
ومجور ومتقد لانه لم يبدى هب اهل ان الحار والمجور
معا هو التايب اهو وكذا في الهمزة ابي حبات
هو المتصرف المتعدي من الظرف ما يفارق التصب عي
الظرفية والمجورين ومن المتعدي ما يفارق التصب
عي المصدرية والمتعدي المتصرف