لفظه او المحل يعني به النصب باعتبار حالته الذاتية وان منع منه مانع عرض ويخرج ما امتنع عمله فيما قبله لذاته كفعل التعجب واسم التفضيل والصفة المشبهة واسم الفعل لا يقال يرد عليه قول المص الاتي في الوصف ان لم يكن مانع حصل ومثلوا المانع بوقوع الوصف صلة مع امتناع عمل الصلة فيما قبلها لا الذاته لانا نقول اشتراط المص عدم المانع النصب بما يمنع الوصف لا العده من الاشتغال كما يعلم مما ياتي افاده سم والباقي بنصب الخ

ويحتمل ان تكون سببية متعلقة بشغل وضمير لفظه للمضمر والمراد بنصب لفظ الضمير نقد به الفعل اليه بلا واسطة حرف الجر كزيدا ضربته وبنصب محله تعد به اليه بواسطة كزيدا مررت به ولا يرد على هذا انه يلزم التكرار في قوله الاتي ووصل مشغول بحرف جر لان ما ياتي اعم مما هنا لانه يشمل ما لو كان حرف الجر داخلا على ضمير الاسم السابق وهو ما هنا وما لو كان داخلا على مضاف لجر الضمير ولو بواسطة ولا تكرار مع ذكر الاعم فالعم بدل من الضمير اي على مذهب الكوفيين وان اختار المص خلافه باعادة العامل اي بمعناه لا بلفظه اما وجوبا الخ اشار بهذا التفصيل الى ان الامر في كلام الناظم للاباحة المقابلة للمنع الصادقة بالايجاب ما يمنع النصب كوقوع الاسم بعد اذا الفجائية وليتما او هو حال عطف على مذهب مقدر منتصب من الكلام السابق تقديره هو وصف لمحذوف او هو حال اي حال سببي اي محتوما اضماره لكن فيه حذف مرفوع السببي وهو غير جائز ولعل هذا مرادكم بقوله قوله اي محتوما فيه شي لا يخفى كالبدل اي العوض فالمراد

البدل

البدل اللغوي بلا اعتراض وقوله من اللفظ اي التلفظ فلا جمع بينهما لان الجمع ينافي العوضية واما قوله تعالى اني رايت احد عشر كوكبا والشمس والقمر رايتهم لي ساجدين فليس من باب الاشتغال بل رايت الثاني تاكيد للاول او المفعول الثاني لرايت الاول محذوف لدلالة ما بعد عليه والتقدير اني رايت احد عشر كوكبا ساجدين لي والشمس والقمر مفعول لمحذوف يفسره المذكور بعد والجمع على هذا في رايتهم وساجدين للتعظيم لما قد اظهر او لاسم الجملة الظاهر على الصحيح لانها مفسرة لكن كون المفسر جملة في اشتغال المنصوب الذي كلامنا الان فيه واما في اشتغال المرفوع فلان المفسر الفعل وحده لا الجملة بدليل ان المفسر المحذوف فعل لا جملة فليكن مفسره كذلك وقال الشلوبين جملة التفسير بحسب ما تفسره فاي في نحو زيدا ضربته لا محل لها وفي نحو انا كل شي خلقناه بقدر ونحو زيد الخبز اكله بنصب الخبز في محل رفع ولهذا يظهر الرفع اذا قلت اكله وقال فمتى نحن نومنه بيت وهو امن يجزم نومنه انظر المغني وفي حش الد ما مبني عليه انه لا يتعين كون قايما ثاني مفعولي ظننت المذكورة بل يجوز كونه ثاني مفعولي المقدرة بل هو الاولى لان المقدرة هي المقصودة بالذات والثانية انما اتي بها لمجرد التفسير واما معنى اي واما موافق له في المعنى قال سم ينبغي ان لا يوافقه لفظا ولا معنى لكن يكون لازما للمذكور كزيدا ضربت اخاه فان ضرب اخي زيد ملزوم اي عرفا لاهانة زيد او يمكن ان يراد بالموافقة في المعنى ان يدل اللفظ به وضعا او لزوما عرفيا على معنى المقدر فالاول كما في زيدا مررت به فالمقدر جاوزت والمجاوزة والمرور المتعدي بالبا بمعنى واحد

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1