الذي لا حاجة اليه ولا دليل عليه أن تفعل ابي ولو حسب
الاصل فلا يرد على عكس التعريف الافعال اللازمة لبنا
للمفعول لانها مشاركة لذلك بحسب الاصل في متقدمة
والمتعدي لها لازمة لبنا للمفعول عارض بعد الوضع قال الرودان
والمراد ان تفعل من غير توسع بحذف الجار كما هو المتبادر
فلا يرد على طرد هذا التعريف الليلة قمتها والنهار صمته
والدار دخلتها واما ايراد الصديق كتفته فسيذكر الشارح جوابه
واورد لزوم الدور لتوقف معرفة المتعدي على معرفة
الصحة المذكورة والعكس واجيب بان الصحة المذكورة تتوقف
بقبول النفس وصلاحها اذ لا تقبل النفس قمته
باعادة الضمير الى غير المصدر كما تقبل ضربته كذلك فلا
تتوقف معرفة الصحة على معرفة المتعدي افاده م
ها ضمير الخ الاضافة بيانية وخرج بها السكنت فانها
تنقل بالقسمين ان يصاغ منه اي صحة ان يصاغ
من مصدر ليتوافق من مذهب البصريين تام اي
مستغن عن حرف الجر اذ في التسهيل باطراد لاذ اخ
خوستروت الدار فانه يصح ان يصاغ منه اسم مفعول
فيقال الدار مستورة لكن لا باطراد هذه الهاء هاء
المصدر والمعروف انها اي فيه في حال نقصانها اما في حال
تمامها في قسم اللازم تارة والمتعدي تارة اخرى
الى شبهها به اي في عمل الرفع والنصب والظاهر ان موضوع
كلام المصنف الفعل التام بقرينة قوله فانصب به مفعولا والا
لقال منصوبا او فرع والتقدم الكلام على الافعال الناقصة فتكون

ال

الذي الفعل في عبارة المصنف للعهد فتدبر مفعولا اي المفعول به
لما مر انما ينوب عن فاعل اي ولم يضمن معنى فعل لازم والا
كان لازما او في هم اللازم كما سيأتي في الخاتمة وكان الاولى التنبيه
على هذا الان ما ذكره من عدم نصب المفعول اذا ناب عن الفاعل
علم من باب النائب عن الفاعل واعترض اللقاني كلام المصباح
مقتضاه ان فعل المجهول متعد وفيه نظر لان التقدير الى شيء
نصب اياه ومرفوعه ليس منصوبا لفظا ولا محلا وهو مدفوع
بانه متعد بالاصالة ومرفوعه منصوب بحسب الاصل بنا
على الاصح ان صيغة المجهول فرع صيغة المعلوم أو
لا واسطة اي على ما يستفاد من كلامه هنا حيث قدم الخبر والا
فالجمهور على ان كان واخواتها واسطة كما تقدم والمصنف في التسهيل
على انها يتعدى تارة بنفسه وتارة بحرف الجر مع وقوع كل
من اللفتين كشكرته ونصحته ونصحت له واسطة وهو
الاصح من مذاهب كلاثة فيه ثانيها متعد والحرف زيد تالتها
لازم وحذف الحرف توسع لذلك اي اللازم ذلك اذ عدم
الوقوع على المفعول به وعدم المجاورة اليه لازمان للمفعول
المذكور لازم له اي غالبا او بشرط عدم المنع فلا يرد ان كثرة
الاكل والحسن نزولا عنده المدح افاده م اذا كثر الاكل
اي كان كثرة الاكل سجية له فلا يرد ما قاله ابن هشام كثرة الاكل
عرض لا سجية لكن فسر الجوهري واين كيدة النهم
بالشدة الى الشهوة للاكل وفي القاموس النهم محركة
وكسحابة افراط الشهوة في الطعام واذ لا تمثلي عين الاكل
ولا يشبع نهم كفرح وعني فهو نهم ونهم ومنهوم اهـ فاعل
قول الشارح اي كثر اكله ترك اخرا وتفسيره باللازم في التمثيل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)