معنى صار كذا كاعد البعير اى صار ذا عدة وكونه على استفعل
كذكر كاستحجر الطين اى صار حجرا ما ليس حركة جسم اما
ما هو حركة فمنه كازم يكسبني ومتعد كمد ويد فلم في التعريف
فهم وعلم من انهما متعديان فان افادتهما منه يجعلهما لازمين
او متزلين منزلة اللازم استكملا على تعريف افعال السجايا افاده
الدنوشيري اى لدخولهما فيها فيطلح مع انهما متعديان وذكر ما
اقتضى عرضها بعد ذكر ما اقتضى نظافة او دنسا من ذكر
العام بعد الخاص لان النظافة والدنس من العرض وافاد
انك بتعريف العرض علمت انه ليس المراد بالعرض هنا
العرض بالمعنى العام المقابل للجوهر حتى يرد ان الفعل
من حيث هو عرض ولم يذكر في تعريفه السجية السابق
هذا القيد اعني ليس عرضا جسم لظهوره ثم افاد بقوله
غير ما ثبت فيه اى غير ما ثبت فيه وبهذا القيد فارقت هذه
الافعال افعال السجايا كمرض وكسل الخ وكلها بكسر
العين قاله الشمني اوطاوعه الخ المطاوعة بكسر فتقول فاعل فعل
اثر فاعل فعل اخر يلاقيه اشتقاقا وان شئت قلت حصول
الاثر من الاول للثاني والقيد الاخير لاخراج نحو ضربته فتألم
وقد تتخلف معنى الثاني عن معنى الاول لتوقفه على شيء
من جانب فاعل الثاني لم يحصل كعلمته فيجوز ان يقال فعلته
بخلاف نحو كسرته فلا يجوز ان يقال فعلته فانكسر لعدم توقفه
على شيء من جانب المنكسر كذا قالوا وهو مبني على ما زعموه
من كون علمته موضوعا لما هو من جانب المعلم فقط وفيه

نحـ لانه يلزم عليه ان لا يكون تعلم من فوكه علمته فتعلما مطاوع علم
لانه ممكن اضجعته فتنام مما يقتضي فيه كثير الاول والثاني
بلا مطاوعة وكذا علمته فما تعلم يلزم ان يكون مثل اضجعته فما نام
لان الحقيقة المتقية ليست ح المثبتة ولا مستلزمة لها والاجماع
على ان تعلم مطاوع علم اثباتا ونفيا فالوجه ان علم لما هو من جانب
المعلم والمتعلم معا ولا يلزم التناقض في علمته فما تعلم لاحتمال
التجوز بعلمه في علمت تعليمه وانه يجوز ان يقال كسرته فما انكسر
على هذا التجوز ولا وجه لمنعه فلا فرق ح بين علمته وكسرته
في صحة المعنى المجازي في النفي دون المعنى الحقيقي فاحفظه
وقضية كلام المص ان الفعل ومطاوعه لا يجوز ان يكونا لازمين
معا ومتعديين معا الى مفعول او مفعولين وعليه الجمهور
وزعم ابو علي انهما جاءا لازمين سمع في شعرهم منهوي
ومتقوي من هَوِيَ وغَوِيَ وهما لازمان ورد بانها ضرورة
وقيل مطاوع لا هويته واغويته ومتعف بان الفعل
لا يفعل نفسه وزعم ابن بري انهما يتعديان متعديين الى اثنين
نحو اعتطيته درهما فاعطاني درهما والوجه نحو انتصحته
فنصحني وردبان هذا ليس من باب المطاوعة بل من باب
الطلب والاجابة كما في المغني وعدلا بها المراد اللازم ولو
بالنسبة الى ما يتعدى اليه بحرف الجر فيدخل المتعدي الى المفعول
الثاني بحرف الجر بمعنى اذ هبته فيه اشارة الى ان الباء
والهمزة على حد سواء هو الراجح وقيل الباء تفيد مع التعدية المصاحبة
بخلاف الهمزة واعترض بنحو ذهب الله بنورهم واجيب
بان المراد تفيد المصاحبة ما لم يمنع منها مانع كما في الاية فافـ

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)