

وسمى اللفظ بفاق لما فيه من العطف قبل استكمال المقطوف
عليه الا ان يجوز ذلك في المثنوي قاله سيبويه اما المثال
فقط هو لان كلا من الفعلين لم يطلب الاسم لان بهما فيه لان الفاعل
لا يطلب الاسم المتقدم عليه بل ضميره فالتمثال خارج بقوله
اقتضيا في اسم فلغضور العنة اي افهامها لا يصح
وقول ان لا يمتنع تقديم مطلقها اي سبيل التنازع
اذا طلبا تقيما كما في زيدا صغيرا والكرويت اي لعم احسن
كل منهما مطلقا يعني واحدا انه متنع على وجه التنازع
لاخذ الاول الموعود مجرد وقوعه عقبه فلا يكون للمثاني
طلبه كما قاله بعضهم اوله لم يزم عليه تقدم ما في غيره في
العطف عليه وهو متنع في غير المثنوي من خوازم بسير و
كما قاله الدماميني في شرح المثال عيانا زيدا الما تطلبه
اول العالمين واما الثاني فطالب لفهمه ولو كان صنف
لكونه فضلا يجوز ذكره وصفه وذهب جماعة منهم
الرصيني كما هو مقتضى عبارته لظاهرها وان زعمه
المقصود اليه جواز التنازع في المتقدم المنصبت
واجازة الفارسي في المنوي بسطه نحو صدرت من زيدا
والكرويت ودعوى البعض ان تم قول جواز التنازع
في المتقدم ولو وقع مع كونها في غايبة العطف تحتاج
الي بسند فان كان منه في عبارة التوضيح لا يهاهما
ما ذكر قلنا ان تاملا كرويتا رجمه عن ان خلاف في التصويب
وايهما كان وعلمه مفعول به اي الفاعل المقدر
يسمى تاما في الالهي التصديق بتقدير التخييل

سأوم

سأوم اقروا كتابيه وقول السماع لغيت ولم اكناع الصغرى
مسموعا وفيه التوضيح للمراد بالاسم المسموع للقول
اسم الفاعل واسم المفعول واسم الفاعل والمفعول وهو يظهر
ان الاسم المسمى كالمصدر او اسم وفعله كذا اي اسم يسمي
الفعل وفعله متصرفي نحو توفي الفخر عليه قطرا فاعلم
الثاني ونوي الضمير في الاول واما صفة كونه فضلة في
حذفه عند احوال الاوالم كالمسمايات عمدت بانها لا يجوز
وقال الخطاب سأوم اقروا كتابيه ما الاسم فاعلمه عبي
حذفوا لم علامة الجمع والاصلا هلك ابدت الكاف واواهم
الواو هتق وفيها عراب الفزان للسكتي زعم القتيبي
انما التهج بدل من الكاف فان عبي انما تخرج حلقا فحسب
وان عبي الباء الصناعات فليبيد يصح في
ظلم انكراي محزوبايه نظروا طرب مسموعا كالمسمايات
الاولي اسم رجل ولا تنازع بين من ضعف
الحرف ولتقد ان شرطه الاضمار في التنازع عبي
اذ الحروف في
قاله يس واما فان لم تقبلوا في العالم ولم والقول في جمل
جزء بان ولايين جامدين اي فاعلين جامدين وقول
ولا حامدا اي فاعلا جامدا فلا يرد هاهنا اقروا كتابيه والبيت
قال الدودي ينبغي تقيده بما اذا تقدم الجامد لانه لم يزم
الفعل بيت الجامد ومعوا اما لو توافر فلا مانع اذ لا يفسد
اعلمت الاول والثاني نحو كمني ولست مثلك زبي وعين
المبجود اجازته في فاعلي التخييل والاعمال الثاني الاول

Copyrighted by King Fahd University