قال حمدا لله وثنا عليه اي امره عجب وثنائي حمد الله وثنا عليه وقيل
عجب مبتدا والتنكير للتعظيم والمفيد خبرا عنه اي انشائية اي اي فعل ذلك
وكرامته اي وبذكر كرامته والظاهر ان ما التفصيلية العافية كذلك ثم
قال الدماميني وظاهر كلام سيبويه ان الرفع غير مطرد لانه قال وقد جا بعض
من المحذور السابق اقرب من تخلص ابي حيان منه بان لا نافية هذه
للجنس وقعود اسمها ونون شذوذا بالتكرار ليقوم
التكرار مقام العامل او دعا عطف على امر اي دعا له او عليه
وقد مثل لهما نحو سقيا ورعيا الخ اعلم ان من هذه
المصادر ونحوها والمجرور بعده نحو سقيا ورعيا معمول
لمحذوف مسوق للتبيين اي لك اعني او لزيد اعني او
الجار والمجرور خبر لمحذوف تقديره ارادتي وعلى كل فالكلام
جملتان كذا قالوا وهو متجه اذا كان المجرور مخاطبا نحو
سقيا لك اما اذا لم يكن مخاطبا نحو سقيا لزيد فالمتجه عندي
ان يجعل معمولا للمصدر واللام للتقوية فالكلام جملة واحدة
لما نقل عن الكوفيين اذ لا يلزم حذف المحذور ويسنه اجتماع مخاطبين
لشخصين في جملة واحدة على ان المحذور انما يلزم في سقيا
لك ان جعل سقيا نائبا عن اسق فان جعل نائبا عن
سقي على ان الخبر بمعنى الطلب فلا وجد عا بالدال
المهملة يستعمل في قطع الانف وفي قطع الاذن كما في بس
او مقرونا باستفهام توبيخي في كلام عنه الاكتفا
في وجوب الحذف بالتوبيخ ولو مجردا عن الاستفهام ونوقش
في جعل هذا الاستفهام من اقسام الطلب بان الاستفهام
مجازي لانه خبر في المعنى واجيب بانه منها بحسب
الصورة او باعتبار استلزام الطلب الوما الخ بفتح
اللام وسكون الهمزة اي اللوم لوما وتقرب اعترابا
وقولي لا ابا لك جملة قصد بها الدعا على المخاطب وقد تقدم

اشباع الكلام فيها والاعتراب البعد عن الاوطان والثاني
اي الواقع في الخبر بالمعنى المتقدم وذلك خمسة اقسام كما
في التوضيح الاول ما اشار اليه الشرح بقوله ما دل الخ والاربعة
ستاتي في المتن حمدا وشكرا لا كفرا وجوب الحذف خاص
باجتماع الثلاثة لجريان هذا التركيب مجرى الامثال فلا اتجاه
للاعتراض بانه يقال حمدت الله حمدا وشكرته شكرا ما عرف
الكلام بذكر الفعل يكون خبرا لا انشا وكلاهما عند فقد الانشاد
وعنده يكون المصدر والفعل متنافيين اذا ذكر احدهما ترك
الاخر كذا قاله الدماميني نقلا عن الشلوبين ومالسبق
الخ على بدلا فيكون مثالا ثانيا وعليه فقولي عامله يحذف في تاكيد
لما استفيد من التمثيل به للاتي بدلا المتحتم حذف عامله
افاده يس عن ابن هشام لتفصيل عاقبة ما قبله
اي لتفصيل المترتب على مضمون ما قبله وقيد ابن الحاجب
ما قبل بكونه جملة فلا يجب الحذف فيما التفصيل عاقبه
مفرد نحو لزيد سفر فاما صحة او غنيمة اغتناما
والتقدير فاما تمنون الخ وفي بعض النسخ فاما تمنوا
الخ بحذف نون الرفع لغير ناصب وجازم على لغة قليلة
كذا اي مثل ما سبق الخ فالتكرار عوض من اللفظ بالفعل
فيه ان العوض نفس المصدر لا تكراره بدليل جعلهم المكرر
من فعله مشروطه بتكراره جعل التكرار بدلا تسمحا جاز
الاضمار الخ هذا ظاهر بالنسبة الى المصدر المبين دون المؤكد
لامتناع اضمار عامله عند الناظم كما قال فقد وحذف عامل
المؤكد امتنع وبهذا ايهم ما في ما قبل الشرح والاظهار اي ان

Copyright ... University