من الضمير المستتر في الخبر بتقدير مضاف اي مثل ابي اسدالخ
او على المفعولية لفعل محذوف اي تماثل ابي اسدالخ فتامل لكن
على الحال اي بتقدير مثل فلا بد وان نوح الحمام معرفة فلا يكون حالا
وهو حال من الضمير المستكن في الجار والمجرور وفي التلخيص
والدماميني جواز نصبه على المصدرية على ضعف حيث يتعين
حينئذ تقليل لان شرط الخ ذهب الناظم في شرحه الى
انه لا يشترط ذلك في عمله بل هو غالب فقط فعليه يصح ان
يكون النصب بالمصدر المذكور في الجملة بل قال الدماميني بعد
ذكره ان كون المصدر المذكور منصوبا بالفعل المقدر مذهب الاكثر
ما نصه قال الرضي وظاهر كلام سيبويه انه المنصوب اي
في له صوت صوت حمار منصوب بصوت لا بفعل مقدر قال
وانما تنصب لانك مررت به في حالة تصويت ومعالجه اهـ وهو
يوخذ مما مر ان المراد بالصوت التصويت اي احداث ما يسمع
واخراجه لا نفس ما يسمع وان زعمه المرادي في شرح التسهيل
وجعله الباعي للجمهور الى تقدير الناصب وعدم جعله
منصوبا بالصوت فقد رده الدماميني وانما لم يكن لمقدر الجر
المصدري لوقوعه مبتدا والاصل فيه الاسم المصدر
ولذلك لا يوول الحرف المصدري والفعل به اهـ وفيه نظر لاقتضائه
منع عمل مصدر وقع مبتدا وهو ممنوع ما ان يمس الخ ما
نافية وان زائدة وحرف الساق معطوف على منكب وانما بالكسر
للاوفي وفتح الثانية علاقة السيف والمعنى ان هذا
الفرس مدمج الخلق لطف المجامع تلقى كتابي المحل وانه بلغ
في الضمور الى ان لا يصل بطنه الى الارض اذا اضطجع وانما

يمس الارض منكبه وحرف ساقه والكلام مسوق للمدح
فطي منصوب بمحذوف وجوبا على هذا صوت صوت حمار لكون
الجملة بمنزلة له طي كذا في التصريح وغيره تقدير السيوف
والجماجم جمع جمجمة بضم الجيمين عظم الراس المشتمل
على الدماغ ويطلق على الانسان بتمامه مجازا وهو اليق بقوله
هاماتها اذ هي جمع هامة وهي الراس وضاحيا من ضحي يضحى
اذا برز عن محله بله الاكف مصدر بمعنى ترك لفعل مهما اقيم هو
مقامه مضاف الى المفعول على احد الاوجه الاتية في بله كانها
لم تخلق متعلق بضاحيا والضمير للهامات والمعنى ان هذه
السيوف تترك القوم بارزة رؤسهم عن محالها منفصلة
كانها لم تخلق على الابدان فتركها الاكف لانها سهلة القطع
بالنسبة الى الدروع فيكون اسم فعل الخ وعلى هذا اقتصر
بناءية ويقيت رواية الثلثة وهو رفع ما بعدها على الابتدا
خص بله بمعنى كيف لانها تستعمل استعمال بمعنى كيف
وفتحته على هذا الغة بنائية والمعنى عليه كيف الاكف لا تترك
ضاحية عن الايدي مع انها اسهل من الدروع فعلى هذا بله
في البيت للاستفهام التعجبي ومثله بله اخا في وجوب
حذف الناصب وكون ناصبه ليس من لفظه لاقي النصب
على المفعولية المطلقة كما سيذكره الشارح من ان تقدير عاملها الذي
الله فيكون مفعولا به وفي كلام غير ان نصبها بالمفعولية المطلقة
وان تقدير العامل اعني وهي كنايات عند الوليد اي عند
بعض اللغويين وذكر الجوهري ان وتخ كلمة رحمة وويلمه كلمة
وذكر بخنا ان ويس كوتخ وويب كويل ومراد الزمخشري انها كنايات

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)