على القول بجوازه والرابط لجملة اعتقد الخ بالمبتدا على جعل من خبرا عن
النصب محذوف تقديره عامل له نحو كل رجل الخ المراد بنحو ما ذكر
كل تركيب فقد فيه قيد من القيود السابقة وهو ما افتقده
ايراد التام حيث يوجد له مع الاوجه القياسية ولم يتبعه على كونه
سماعيا فابن [illegible] قال العارض اذا اجتمعت المفاعيل
قدم المفعول المطلق ثم المفعول به الذي تعدى اليه العامل
بنفسه ثم الذي تعدى اليه بواسطة الحرف ثم المفعول
فيه الزماني ثم المكاني ثم المفعول له ثم المفعول معه كضربت
ضربا زيدا بسوطه نهارا امامنا تاديبا وطلوع الشمس اهـ
باختصار والظاهر ان هذا الترتيب اولي لا واجب الاستثناء
السعد والتفتازاني وهو من الثنيا بمعنى العطف لان
المستثنى معطوف عليه باخراجه من حكم المستثنى منه
او بمعنى الصرف لانه مصروف عن حكم المستثنى منه اهـ
الاستثناء هو الاخراج اذ الظاهر ان الاستثناء من التذهيبة
بمعنى المستثنى بدليل ذكره في المنصوبات والاستثناء المعرف
بالمعنى المصدري لما كان داخلا ابي في مفهوم اللفظ لغة
وان كان خارجا عنه اولا الامر في النية او المراد باخراج ما كان داخلا
اظهار خروج ما يتوهم دخوله فلا ينافي ما قالوه انه يجب
ملاحظة خروج المستثنى من اول الامر بحيث يكون المستثنى
منه مستعملا فيما عدا المستثنى والا استثنا قرينة عادة
لئلا يلزم التناقض باد خال الشيء ثم اخراجه والكفر ثم الايمان
في لا اله الا الله فالاخراج هنا ليشمل المعرف وغيره
كالاخراج بالصفة وبدل البعض والشرط والغاية نحو فتحرير
رقبة مومنة اكلت الدرهيف ثلثه اقتل الذمي ان حارب واكرموا

الصيام الى الليل قاله المصنف يخرج التخصيص اراد به التخصيص
بالوصف والاضافة لشيوعه فيهما وبنحوه التقييد بالغاية
والشرط والحال والبدل ونحوها فلا يقال ان الاستثناء من التخصيص
يستثنى الداخل حقيقة الخ قال سم الوجه ان يقال الداخل
حقيقة لفظا او تقديرا فان المستثنى في الاستثنا المفرغ داخل
حقيقة لفظا الا ان الدخول تقديري من حيث ان المستثنى منه الذي
هو محل الدخول مقدر لا ملفوظ ما استثنت الا اي الاستثنائية
اما الوصفية فسيأتي في الثنيا فائدة قال في المهمات الاستثنا
في حكم جملة مستانفة فلا يقدم معمول تالي الا عليها فيمتنع ما انا
زيدا الا ضارب ولا بوخبر معمول منلوها عليها فيمتنع ما ضرب الا
زيد عمرا وما ضارب الا عمرا زيد وما مر الا زيد بعمرو الا عمرا ضمار عامل
يفسره ما قبله ويستثنى من هذا المستثنى منه وصفته
فيجوز تاخيرهما نحو ما قام الا زيد احد وما مررت باحد الا زيدا
خيرا من عمرو واجاز الكسائي تاخير المعمول مرفوعا كان او منصوبا
او مجرورا واستدل بقوله فما زادني الا غراما كلامها وقولي
ومالك الا هجره ضربا يبس وتقدم تعالى وما ارسلناك من قبلك الا
رجالا الى قوله بالبينات والزبر وواقفه ابن الانباري في المرفوع
والاخفش في الظرف والمجرور والحال نحو ما جلس الا زيد عندك
وما مر الا عمرو وبكر وما جاء الا زيد راكبا واختاره ابو حيان اهـ
باختصار وقولي ويستثنى من هذا المستثنى وصفته اي
وما فرغ له العامل نحو ما ضرب الا زيد مع تمام اي غير مفرغ
في تفسيره اشارة الى ان التمام بمعنى التام اي مع العامل التام
ولا حاجة الى ذلك اذ يصح ابقا التمام على معناه اي مع ذكر

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)