

الشيء لا به جواز اذا قامت قرينة على ارادة جماعة مخصوصة بان يكون المعنى قاصرا غير يدين الجماعة المفهومة وقد يقال هو قليل فلا يلتفت اليه طرد اليه ان نظير ما مر جميع المور ان ابي الموريات لا الصلة اما التواضع فلا تقديروا على الابدال واجازة الرخصتري و اربو البقا والرضي في الصفات ايضا فالتم الا المصدر الموكدا ي لان فيه تناقضا بالنفي او لا والاثبات ثانيا ومثله الحال الموكدة وكان عليهم ان يستنبط المفعول معه فلا يقال ما سدت الاو البيل فمتا و ابي يكونه مصدر نوعيا ابي الاطبا فمتا فاختلف الميت والمعنى فلا تناقض كما في الامثلة فانه عمل فيما عدا ما على الرسول الا البلاغ وغير عامل في ما على الرسول الا البلاغ لان الجيد لا يجر في المتدا على الراسي نعم ان جواز المستثنى واعلا بالجمد ولا اعتماد على النفي كان عاملا والاشغاف عنها عطف لانه على ملذوض بدلا منه ابي بدل كل من كل مثال النماذج او بعض من كل نحو ما عيني الازيد الا وجره او استعمال نحو ما عيني الازيد لا علمه او ان ابي نحو ما عيني الازيد لا يجره او يجره وافاده في التصريح نقول الشان توافقا في المعنى فاصلا احتضا صم بدل الكرم انه يجوز بكونه عطف بيان كما بينه الرضي ومعطوف عليه ابي بالواو وخاصة كما في التثنية ان اختلفا فيه الا لا انت غالطا او اودنة الاضرب ابي بعبء ابي فاعطف فالعلا بدل كل من الفتي والفتي بضم عي الاستغناء او جرد بلا من الهما بدل بعض وعليه فكون العلاء بلا من الفتي صيني عا جواز الابدال من البدل واستشكل اسم كون العلاء بدلا اذا نصبنا

الفتي على الاستغناء بان الصحيح ان العاطف في البدل نظير العامل في المبدل منه والاشغاف المفهومة للاحتياج اليه في البدل والعرض انهما موكدة فينبغي ان يجر العلاء عطف بيان اذا نصبنا الفتي على الاستغناء لئلا يفت في هذا الاشغاف ويجوز جعل العلاء عطف بيان اذا جردنا الفتي بدلا من الفتي وعلمه بقدم الاغنى بالبناء على الضم من جواز الابدال من البدل والحاصل ان جعل العلاء عطف بيان بفتح الاعراض على به لئلا يعثر العلاء المبني على جرد الفتي بدلا من الضمير والاعراض على عليه المعنى على نصب الفتي على الاستغناء والتقدير الا الفتي العلاء صريح في انه لو عبرت عن كتمان العلاء بدلا ففان ان العامل في البدل نظير العامل في المبدل منه يكون العامل في العلاء لا المتغير فعمله ان الاقتران عمل مقدم ابي حيث نصبنا الاسم على الاستغناء قاله سم وسيد في حد في الامر بفتح كلام اشغافها تليسه الفتي المعجمة ابي غيا بها من غارت التثنية ابي غابت ملكة من بخدا ابي جلك والرسم والرمول نون من السير فترسمه بدل ابي بدل بعض لان المراد بالبدل مطلق السير وان تكررت لم يتغير المص والشرا لما اذا تكررت ونقد المستثنى قال الدماميني لا يصبغ الاستغناء باداة واحدة ودون عطف بيان وموجبه ذلك ان كان في الايجاب فالاول مستثنى والثاني مفعول عامل مضمرا وان كان في غيره فكله كذلك والاول بدل مثال الايجاب اعطيت القوة لله الا هم الا اني الدنا نبي فزيد امضوب على الاستغناء وانما نبي مفعول محذوف ابي اعطيت الدنا نبي

الفتي