لهوجا ونظيره اعراب اهوى صفة لغثا على تفسير الاهوى
بالاسود من سندة الخضرة لكثرة الري كما فسر
به هامتان وانما هو على هذا حال من المرعى واخرنا سبب
القوامل اما على تفسيره بالاسود من الجفاف والبيس
فهو صفة لغثا كذا في المغني والغثا بتخفيف المثلثة
وتشديد بها ما يقذف به السيل على جانب الوادي من
الحشيش ونحوه شمني وبعض ما حذف الخ
وقد يمتنع حذف عامله كما اذا كان معنويا كالضعف كاسم
الاشارة والظرف وقد مضت الاولى في باب المبتدا
والثانية في هذا الباب فصار عدة اقتران الحال بالفا
او ثم هنا لازم كما في التسهيل والمشهور ان لها عاطفة
جملة اخبارية على جملة انشائية ابن قاسم العدد
عدا مع ان فيها خلاف وكتمل عندي ان المقدر
انشا اي فاذهب بالعدد صامدا فتكون عاطفة انشائية
على انشائية وماذكر للتوضيح اي مع استفهام كما
مثل الله اولا وصرح كلامه لا فاهره فقط وان
زعمه البعض ان ذلك مقيس وهو ذهب سيبويه
وقيل سماعي وانتحوله راجع لقوله اتميميا
الخ وتعرفيه بانه ليس المراد انه يتحول حالة كونه
تميميا الخ بل انه يتحلق تارة باخلاق التميمي واخرى
باخلاق القيسي فالاولى تقدير عامل الحال بتوعه
واستفيد من عدم كونه مفعولا مطلقا على حذف مضاف

والاصل

والاصل انتحلق تحلق تميمي مرة الخ وهنا من هنى يكسر
النون وضمها وبنا بتثليث النون هنا وهناة زيادة
كذا في القاموس اي بيت كذا الخبر هنا على هذا يكون
حالا مؤسسة وقدروا وهنا كذا بفتح النون وعليه فاي
موكدة قد تحذف الحال للقرينة وقد يمتنع حذفها
لنيابتها عن غيرها او توقف المراد عليها كما مر وكما قد
تحذف الحال قد تحذف صاحبها خواهذا الذي يقال الله
سولا اي بعثه الى المسيبة الخ وقد تكون محتملة لها
كما في هنا ولما لم تقدح عنها لم يتعرض لها فافهم قوله
اعتراض البعض وهو المستفيلة قال في شرح الكي
علامتها ان يصح تقديرها بالفعل ولام العلة ومن ثم
اعترض بعضهم على التمثيل لها بحلقين ومقصرين
في الاية لانك لو قدرت الفعل واللام لكان خطا لان ذو
البيت ليس ليحلقوا ويقصروا اهم ولمن متقربين لك
التخلص بان العلامة لا يجب انعكاسها اي مقدرا
ذلك انت خبير بانه اذا تقرر ان معنى صاحبه انه عند اقتر
ذلك كانت الحال مقارنة لعند الخ محل الاستشهاد حلقين
ومقصرين لان الحلق والتقصير بعد الدخول لا مقارنان
له لا مبينة اذ هي مقارنة للدخول وفيه نظر اي في
اباية هذا القسم والتمثيل له مما ذكر لان الوقع بعد وقته
الحال الزمن العامل وهي موجودة لان الزمن المتسع غاية
ما هناك ان عدم تكلم الفاعل الذي هو صيغة في اثناء
من المانع مقارنة للحال الماضية مجازا لتنزيل