معنى الانشاء الذي حقه ان يودي بالحرف او مشابهتها الخ
وضعا في بعض لغاتها وهو تخفيف الباء وعمل التشديد عليه
على التفصيل الآتي ايما من اختصاص بعضها بالوقت وبعضها
بالنكرات وبعضها بالظاهر الى غير ذلك وقد تقدم الكلام
الخ اعتذار عن سكوت الناظم عن الستة في التفصيل الآتي
نحو كلمته اصلها كيما فحذفت الف ما وجوبا لدخول
حرف الجر عليها وجيء بها ساكنة وقفا عوضا للفتحة
الدالة على الالف المحذوفة وهكذا يفعل مع سائر حروف الجر
الداخلة على ما الاستفهامية قاله المصنف وغيره ما المصدرية
مع صلتها كان الاولى ان يقول المصدر المنسبك من صلة
ما وكذا يقال فيما بعده بدل على ذلك قول بعد في تاويل مصدر
مجرور وربما قال البعض والاوجه ان مجموع الحرف
ومعمولته مجرور محلا بالحرف لانه الذي تسلط عليه الحرف
ودلالة قوله الآتي في تاويل مقدر مجرور بها انما يظهر اذا
قدر مجرور بالحرف فانه قدر بالرفع خبرا ان لقوله فان
والفعل فلا ولم يقل على هذا مجرور لان المراد مجموع انو والفعل
فتامل للضد والنفع اي ضد من يستحق الضد ونفع
من يستحق النفع وقيل ما كافة اي لكي عن عملها
الجر مشبهة في ربما فقالت الكل الناس الخ كل مفعول اول
لما نخاوسا نكذ اي خلاوة لسانك المفعول الثاني كما في
التصريح وعم وان عكس البعض وعطف يدع تفسيري
والجمع ارادة المكثر بالغير من حيث لا يعلم قال الدماميني
واضعف اللغات الاربع في ها الله حذف الف ها

قوله الاولى

والاولى اي في الموضع الثالث تاء التانيث الاولى حال من
الضمير المجرور بالباء قبله اربع لغات يجوز الجر فيها ولا يجوز
في غيرها من بقية لغات لعل كما قاله المصنف لعل الله
فالله مرفوع تقديرا لان الابتداء منع من ظهوره حركة حرف الجر
الشبيه بالزايد وفضلكم خبر وان ام كشر بما اي مفعولا
بدل من بيش شكر بن ابي السمح وضمن شكر بن معنى
روين فعداه بالباء وهي بمعنى من وقوله لهن بيح اي صوت
حال من النون في شكرين وهذا على قول العرب والحمالات
السحاب ياخذ الماء من البحر ثم تمطره قال في التصريح يقال ان
السحاب في بعض المواضع تدلو من البحر الملح فتمتد منها
خراطيم عظيمة تشرب من مايه فيكون لها صوت عظيم
مزعج ثم تنهب صاعدة الى الجو فيلطمه ذلك الهواء فيعذب
باذن الله تعالى اهـ لانها اقوى حروف الجر ولان من معانيها
الابتداء فناسب الابتداء بها نحو من عندك اي من كل طرف
ملازم النصب على الظرفية ها التنبيه اي صورة لا معنى
اذ هي حرف قنبيم وقد يقال في قولهم ها الله الاستفهام كما في
سم وقول اذا جعلت اي كلتاها في التعويض اي صورة
تعويض ها التنبيه وهمزة الاستفهام عن بالقسم
يقال ها الله بقطع الهمزة ووصلها مدا وقصرا فالقطع
اربع والمد بالمد مع الوصل والله بالقطع لا تعويض في شيء عنه الباء
كذا في الجمع قال الدماميني واضعف اللغات الاربع في ها الله حذف
الف ها مع قطع همزة الله بل انكر هذه اللغة ابن هشام لكن

Copyright King Saud University