من فعل تعجبا واسم تفضيل اي مشتقين من لفظي الحب
والبغض كذا قال الشمني واقره شيخنا والبعض ويظهر لي
انه المشتق مما في معناهما كالمشتق منهما نحو ود وكره ويشير
اليه قول الشرح بعد ما يفيد حبا او بغضا فتدبر ثم رايت في الدماميني
ما يوميه وسياتي   موافقة اللام اي الاختصاصية   نحو ليجمعنكم
الخ وقيل ضمن يجمع معنى يضم   وقوله فلا اي النابغة الذبياني
يخاطب النعمان ابن المنذر   مطلي اي جمل مطلي به القار اي
الزفت وفيه قلب نكتته الاشارة الى كثرة القار التي تزيد في النفور
عنه فافهم واعترض جعل الى بمعنى في بانه لو صح ذلك لساغ ان
يقال زيد الى الكوفة اي فيها وهو لا يجوز فيجعل الى متعلقة بمحذوف
اي مضافا الى الناس وفيه نظر اذ الظاهر جواز زيد الى الكوفة بمعنى
فيها على مذهب الكوفيين الذين يعدهذه المعاني عليه كما علم مما مر
تقول اي الناقة وقد عاليت بالكور بكاف مضمومة ثم راء
الرحل والى بمعنى على ويسقى مبني للمجهول فلا يروى مضارع
روى من باب رضي اي يزال عطشته والسقى كناية عن الركوب
وعدم الارتوا كناية عن عدم السامة من الركوب وابن احمر هو
عمرو ابن احمر قايل البيت   وذكره الخ جملة حالية والرحيق من
اسما الخمر والسلسل السهل الدخول في الحلق ويظهر لي
انه لا مانع من جعل اللام في البيت للتبيين كهي في زيد احب الي
لوجود ضابطها تامل ثم رايت الدماميني صرح به فلله الحمد
نحو قرات القران الخ قال لم كان القرينة هنا وقوع القران
الظاهر في جميعه مفعولا لقرات اهـ وفيه اشارة الى ان القران
قد يستعمل في القدر المشترك الصادق بالقليل والكثير

وقيل

٤٠٤

وقيل القرينة ظهور ارادة الاستيفا   القى الصحيفة الشهير في الحكي
يرجع الى المتلمس كان هو وطرفة بن العبد هجوا عمرو بن هند
فبلغه ذلك فلم يظهر لهما شيا ثم مدحاه فكتب لكل منهما كتابا الى
عامله بالحيرة واوهم انه كتبه لكل بصلة فلما وصل الحيرة قال
المتلمس لطرفة انا هجوناه ولعله اطلع على ذلك ولو اراد ان يصلنا لاعطانا
فهلم ندفع الكتابين الى من يقراهما فان كان خيرا والا فررنا فامتنع
طرفة ونظر المتلمس الى غلام قد خرج من المكتب فقال له اتحسن القراة
قال نعم فاعطاه الكتاب فقراه فاذا فيه قتله فالقاه في النهر وفر الى
الشام واتى طرفة الى عامل الحيرة بالكتاب فقتله وقوله حتى نعله بالجر
لان الكلام في حتى الجارة كما هو ظاهر وان روي ايضا النصب على الاشتغال
فحتى ابتدائية والها في القاها للنعل او على العطف فحتى عاطفة والها
للنعل او الصحيفة او الثلاثة وجملة القاها توكيد والرفع على الابتدا
فحتى ابتدائية والها للنعل والقرينة على دخول النعل فيما قبل حتى
القاها بنا على الظاهر من عود الها الى النعل او الثلاثة واورد
ان الذي قبل حتى الصحيفة والزاد والنعل غير داخلة فيهما قطعا واجيب
بتاويلها بالمثقل وهو يشمل النعل فكانه قال القى ما يثقله حتى
نعله ولما كانت النعل اسفل جرها كحتى التي للانتهاء   ثم اتموا
الصيام الى الليل القرينة نهي الشارع عن المواصلة وكون الصيام
شرعا انما هو الامساك عن الفطر جميع النهار والى متعلقة بالصيام
لكونه مما يمتد لا باتموا لان الاتمام فعل الجزء الاخير فلا يمتد والمغيا
لا بد ان يكون ممتدا   بمعنى الحيا بالفتح وقد يعدى بالمطر والوثنة
دعا الشارع على ما بيد حتى بانقطاع الخير عنه وقوله بحود وادا جاد والذي
مهملات اي ممنوعا او جيم ودالين مهملتين او معجمتين اي

Copyright © King Saud University