من غير مرجح وهذا الاخير ممنوع لانه اذا تقدم احدهما
دون الاخر وزيدت اللام في المقدم لم يلزم ذلك وقد قال الفارسي
في قراة من قرا ولكل وجهة هو موليها باضافة كل انه من
هذا وان المعني الله مولي كل ذي وجهة وجهته فقدم
المفعول الاول وزيدت فيه لام التقوية وحذف المضاف والمفعول
الثاني والضمير في موليها علي هذا للتولية المفهوم من
مولي وانما لم يستغن عن تقدير المضاف ونجعل الضمير للجهة
لئلا يتعدي العامل الي الظاهر وضميره معا ولهذا قال الوافي
الامنه قوله هذا اسراقة للقران بدير نسمه انه لها مفعول
مطلق لا ضمير القران اه بايضاح وبعض تصرف واجاب
الدماميني عن ابن مالك بحمل كلامه علي ما يذكر فيه المفعولان معا
مع كونهما متقدمين علي العامل او متاخرين عليه واجاب
التفتازاني في حاشية الكشاف الاستغنا عن تقدير
المضاف وجعل الضمير للجهة ودفع لزوم تعدي العامل
الي الظاهر وضميره معا بتقدير عامل للظاهر يفسره عامل
الضمير اي لكل وجهة الله مول موليها والمفعول الاخر علي.
هذا محذوف اي اهلها نقله الشمني   نحو وهبت لزيد
دينارا فيه ان التمليك مستفاد من الفعل لا من اللام بدليل
انك لو اسقطت اللام وقلت وهبت زيدا دينارا كان الكلام
صحيحا دالا علي التمليك ولو قال جعلت لزيد دينارا لكان احسن
شبه التمليك الخ قد يقال المفيد لشبه التمليك مجموع
الكلام لا اللام وحدها وكذا يقال في النسب بل وفي التمليك
علي التمثيل له بجعلت لزيد دينارا كما هو التحقيق في التمثيل

اللهم

اللهم الا ان يقال لما توقف فهم شبه التمليك والنسب والتمليك
من التركيب علي اللام نسبت اليها فتامل   القسم والتعجب
معا قولهم في باب التعجب ان المفيد للتعجب التركيب بتمامه
يدل علي ان نسبة الدلالة علي التعجب هنا الي اللام كنسبتهم
الطلب الي السين والتا علي ما حققه السعد من انها مجاز
من نسبة ما للكل الي الجزء اه دنوشري   لله بكسر اللام
يبقي اي لا يبقي والحيد بكسر المهملة وفتح التحتية جمع
حيدة كبدرة وبدر العقدة في قرن الوعل وهو تمامه
بمشمخر به الظيان والاس يعني بمشمخر هامعي(?) متن(?) الجبل
العالي والظيان بالظا المشالة والتحتية المشددة ياسمين
البر والاس شي معروف كذا في الشمني والدماميني
وقول جمع حيده اي بفتح فسكون كما يصرح به التنظير
ببدرة وبدر وان كان المغني جمعه علي فعل فعلة
بكسر فسكون علي ما يفيده قول المص في جمع التكسير
ولفعلة فعل والذي في القاموس ان اسم العقدة في قرن
الوعل الحيد اي بفتح فسكون ثم قال والجمع حيود واحياد
وحيد كعنب فلعل في المفرد لغتين التانيث بالتا وتركه
والمعني ان هذا الوعل لا احتاج الي الخروج الي موضع يمكن انه
يصاد فيه لان عنده المرعي المستلزم للماء غالبا ومع هذا لا بد
ان يفني   يا للما والعشب بفتح اللام علي انهما مستغاث
بهما مجاز التشبيه بما يستغاث به حقيقة اي يا ما
ويا عشب اقبلا فهذا وقتكما واللام علي هذا متعلقة بالفعل
المحذوف بتضمينه هنا معني التعجب وفي نحو يا لزيد

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)