

افاده الدمايين وغيره او ما يشبهه/ يعني العار وهو
المستحق والمصير واسمه وكذا اسم الفعل وان لم يندرج
غير واحد كما لبعض او ما اول ما يشبهه كلفظ الكلمة فانه
مؤكد اسمي بهذا الاسم وبالجمود او ما يشبهه الي
معناه في معنى الفعل والبيان التثنية كما في قوله تعالى
ما انت بنعمة ربك كنجوت وظاهره ان ما هي المتعلق
وهو معنى على جواز التعلق بالحرف المعاني ومنه ص
الجمهور المتعلق بهم المتعلق هو الفعل الذي يشبه
اليه الثاني كما في المعاني نحو نعمت عليهم في
لف وشكرت اي انتم في ذلك اي الكون محنوا وهو
تفسير كونه ما وليس مراده ان المتعلق الفعل الذي
دل عليه الثاني والثاني اخر كلامه اوله الاوله الذي لانها
اقي به للتاكيد لا لربط الفعل الذي دل عليه الثاني والافعال
لعدم اثنائها اليه في الربط نعم استثنى من الذي اللام
المعقوبه فانه لا مانع من تعلقها بالعامل المعقوب اليه
زايده اليه ليست محضه كما مر عند ابن هشام بدليل ارتفاع
ما بعدها الي بعد جروها وكذا ما بعدها في بعد الجرو والبيان
اوضح لان جروها مفعول اي مفعول فعل يتعدي
اليه بنفسه من غير احتياج الي نوسيط الحرف والاقا مجرور
بحرف يتعلق مفعول في المعنى فلا يتم التعليل افاده م
لا قبل الجرو والبيان الجار والمجرور وان الفعل لا يقع بعد رت الا
مكفوفه بما تامة لان رت بل الصمد اي صمد عملتها
فلا ياتي جواز جرو رت ب شجاع يعلبه كما افاده الدمايين

فوا واما

تدل
واما ذلك ان قد لما يوجد كون جروها مفعول من انما مفعول
فان قالوا اي وايضا فلو كما يقولون لم يطف على جروها
رفعا ونصبها في الفصيح وقد جاز العطف بقوله جروها واخاه
في جعلها حكم الزايد في الاعراب وانما تلتزم ابيية ولا يجوز في
الفصيح في بدوا واخاه صرحت دمايين خطأ لانه يتعدي بنفسه
واجابهم بان تعدي الفعل بنفسه لا يمنع تعديته بحرف الجرو
اذا قصد معنى لا يحصل بدون تعديته بذلك الحرف كما هنا فانه لو
عدي بنفسه لغات معنى التقليل والتكثير وتظهر ان قد
من الذا هو فقد عدي الفعل عن الافادة التبعيض وان كان
متعديا بنفسه عيانا من الافعال ما يتعدي تارة بنفسه
وتارة بحرف الجرو وتصح ويشتر ولا يتفاهيه مفعوله
في المثال الثاني اجابهم بان ذلك لا يمنع كونه مع والامثلة
كما في زيد صرته **الاضافة** هي لغة الاسناد
وعرفانسه تعييدية بين اسمين يوجب لثابتها الجرو يقال
بسي وعينها لانها مستتفة من الضيف لا استناده
الي من ينزل عليه وقال في سم الجامع كفي في اضافة النبي
لغيره ادنى ملائمة خوفه تعالى تحسنة واضحا لما
كانت العطفية والضحى طرفي النهار هي اضافة احداهما الي
الآخر نون في نطقها اول ينطق بها كما في لبيك وذوي مال
وذوي مال تلي الاعراب في حرف الاعراب او مفرود ذلك
في الاسم المربوع الضيف والماني من ظهوره مشابهاة الفعل
كما تصديق امرته يد اضافة احد في ان كان
فيه ما ذكره الافلاص في كما في لذن زيد لان يفتر فيه الغنوي