

اسم والاسم وتقول قلمي بيبي مسوراى اجابته مني بعد اجابته اذ التالى
 في امر رايه جنر الصنفه بالقول والفعل وخصه اليدين لان العظام بها
 وقيل ذكر اليدين معهما والاولى تعقيب صفة والثانية بيبي
 لثلاث لبيبه كان مقتضى الظاهر ليبيد لكنم التفت من الخطاب
 الى الفعية منقاد قال يحنوا والبعض بي حقيقة للاسم مصادر
 انه وعلم في مصادر محدودة الزوايد كما مر ومعناها الكثير
 لانهم لما قصدوا بها التكثير جعلوا التثنية على علة ذلك لانها اول
 تصديق العود وتكثيره تصدق من الفاظها فيقدر في والبيد
 اذ اوله وفي مصدر بيك اسعد مصدر اسعد راعيا اي بساعد
 واعان كما في القاموس وفي حنا بيك تخنن على ما يقتضيه قول
 الشبانفا تعبي حننا ارح وعنى على ما هو الا نسب بلفظ حنا بيك
 من معناهما فيقدر اسرع واقرب لان فعلهما كما يستعمل
 ولا ينافيه قول السابق من الب بالمكان لان اخذ ه مما ذكر
 باعتبار المناسبة في المعنى لا يقتضى ان ما ذكر فعله كذا قالوا
 وكانا كما لم يجر ذلك لبيك تنفحة ثلاثي والب راعب
 فلا يكون فعلا له وهو فاسد لوجود مثله في حديثك مع فعل
 وهو اسعد على انه يقال لبي ثلاثي تعبي اقام كما في القاموس و
 الكافية للرضي كما مر فالمنحة عند بيانه منصوب بفعل من لفظ
 بعد ذكر قوم ان معي لبيك اجابته بعد اجابته وعلمه فانما صب
 فعلم من معناه اذ ليس له والب بمعنى اجابه فا عطفه
 وعصاها وضاده في بيبي مسوراى القائل اذ استق بردن
 البا في بالبردي لبي قال في التصريح قال ابو عبيد كان المراد
 اذ اراد توكيد المودة بينه وبين من حبه سق كل منهما

برود صاحبه يريه ان ذلك ايقن المودة بينهما الحالية اي على
 تاويله بالمستق كما نبه عليه بعد مداولين المناسب
 لتقسيمه واليك يند اولئك بعد اول ان تقول مقداولين
 اي مسرعين تقسيم لثا دين فقط على الظاهر
 للتعريف اي وصف الحال التثنية وقول وان المصدر ارح دفع
 بهذا التقليل ما قد يقال يخالف هذه الحال كما جاء معزما لفظا
 وان كان مندا ومعني الوصيفة اي لغيرها والمعنى اصديك
 صدر بامكر الكفاية البعض تيد الشينى واختار ان المعنى على
 الوصيفة اصديك صدر بامصدر ما مصدرها هذا اسم عامر
 في معنى هذا ذلك بما ذكره من ان المصدر الموضوع للتكثير
 لم يثبت فيه غير كونه مفعولا مطلقا وبانه معرفة في البد
 هذا على الاعمال بحك لانه بيوك الشينى انه يقول بحرفية الكاف
 في لبيك واخوانه وح الاضافة فلا تعرف على من منه وزاد
 بعضهم ردا بالثا وهو ان مندا يافتد وهذا انك بيبي ولا يوصف
 المفرد بالثين اصله لبا اي بوزن فيلي يستكون العين كما في
 التصريح وقد يرد منه ان الالف الغايبة تتأمل ورد عليه بيبي
 انه ليو ش ان يجيب بان قول قلمي بيبي مسوراى ساذ فلا يصلح
 للدق تأمل كما في عجا مساره اليه ان الالف لا تبدل الاضافة
 ياد اجابته ليل فنكاد وعصاوه وهم اي بل خلاصه في لبيك فقط
 مثلها في توكواي في هذه اللفظ ورد عليه بقول ارح اي لان
 قيام صفة الفعية والاسم الظاهر نظام الكاف بدل على اسم مستق
 لان الاسم بما يقوم مقامه سلم واجابه في التصريح عن هذا
 بان لبيبا ولي بيبي مسوراى ان فلا يصلح ان الالف والالف الثاني