

ان النون يجوز حذفها لتشبه الالف كما صرح به الاعلم في نفس
 المسئلة وكما في اثنى عشر واغلام حذف من ذلك للملاس
 لاظهار الهمزة في الخطاب وكذا الضمير في قوله ويا نهار
 الي الحارابي الحيد بن القدر المستتمه على منهد يجمع المصنف
 دما ميني حيث واذا الاول ظرف مكان تصدق نادرو وقد
 يراد به الزمان وتاوها بالجر كنه الكلاك وقد تبدل باوه واوا
 يراد بالان سببه هي الاصغر كما في الدما ميني وبنو ما تصح
 فعمس بعد يونها ولا يضاف الي الجملة من اسمها المان غيرها
 كما في المغي والثاني ظرف زمان ماض لا يتصرف الا اذا اضيف
 اليه ظرف زمان كيوميد قال جماعة منهم الناصر او وقع نحو
 به جزوا ذكر واذا كتبت قليلا او يد لامنه نحو وانكر في الكتاب
 مرة اذا كتبت فاذا كتبت فبدا كمال من مرم ومنه
 ذلك الجهور واووا كما سياتي ونزد للتعديل فتكونه حرفا
 وقيل ظرف والتقدير مستفاد من قوة الكلام وهذه القول
 الاشارة اذا اختلف زما القلة والمعلل نحو ولين ينفعكم
 اليوم اذ ظلمت الابدية لئن ينفعكم يوم القيامة اشتهر
 في العداة لظلمكم في الدنيا والمصاحب هذه القول ان يجمل في
 كمد الظرفية بدرا من اليوم على معنى اذ كتبت قلتم عندهم
 هذه الوجه يجوز ان تكون ان ومعمولاها قليلا على حذف
 لام العلة وناعلم يقع ضمير متصرف فيه راجع الي قوله باليت
 ييني ويبيك بعد المشدق في اوايه القدرين ويوجه في
 يسردان يعرضهم على استئناف العلة كما في المغي والمفاجاة بعد بينا
 وبينها وهما في ظرف زمان او مكان او حرف مفاجاة

او حرف

الي

195

Copyrighted material