حركة بنايها حركة اعرابها   بحروف الجواب كنعم وجير وبلى
واي   الجود اي بلزومها التي الا واحدا وهو الظرفية او شبهها
اوهو عدم التثنية والجمع   والافتقار اي الى المضاف اليه
فان قلت الافتقار المقتضي للبنا هو الافتقار الى الجملة
كما مر قلت ذاك في المقتضي للبنا الاصلي اما المقتضي للبنا
العارض فقد يكتفى فيه بالافتقار الى المفرد هذا ما ظهر لي
ولما كان وجود هذا الافتقار حال الاضافة لفظا معارضا بظهورها
لم يوثر البنا حالتها وانما بنيت حيث واذ حالا اضافتهما لفظا لان
الاضافة الى الجملة كلا اضافة لانها في الحقيقة الى مصادر الجمل فكان
المضاف اليه محذوف ولما ابدل التنوين في كل وبعض عن
المضاف اليه لم يبنيا لقيام البدل مقام المبدل منه وانما اختار
في هذه الظروف البنا دون التعويض لانها غير متصرفة
فناسبها البنا اذ هو عدم التصرف الاعرابي قاله الرضي
في قراة الجماعة اي السبعة   فحسب الغاز ابدة الزيادة
اللفظ وفي قول الشارح فحسبي ذلك اشارة الى ان حسب مبتدا
محذوف الخبر او بالعكس وهو اولى لان حسب بمعنى
اسم الفاعل اي كافي فلا يتعرف بالاضافة كما قاله [illegible]
الشيخ فالاولى جعله خبرا عن المعرفة وانما جوزنا كونه مبتدا
لتخصصه بالاضافة افاده المصرح   من اول اي من
اول الامر   تغدو بالعين المهملة تنشطو
ويروى بالمعجمة اي تصبح   نفلة
ابن مساور بفتح الفوقية وكسر الغاء المهملة
وتشديد

وتشديد اللام بيغفني اي يصب   اقب من تحت جر محذوف كما
يفيده كلام العيني اي هو اي الفرس على ما في المغني وشواهد
العيني لكن نقل السيوطي عن الزمخشري انه البيت في
وصف بعير اقب من القبب وهو دقة الخصر وضمور
البطن كما في القاموس والمراد ضامر البطن كما قاله العيني
وقول عرنضه من عل اي واسع الظهر وما جرى عليه الشارح
من ضم عل في البيت تبع فيه المغني وقد قال السيوطي انه
مجرور لان قوافي الارجوزة مجرورة كما علمت من الابيات
التي ذكرناها منها   نكر مولى اي ابن عم وقرابة مفعول
بادي على قراته بالنصب او مضاف اليه والمفعول محذوف تقديره
اقاربه على قراته بالجر   نصبا اي او جرا عن واقتصر على
النصب لانه الاصل في الظروف   اذا ما نكرا ما زائدة وضمير
نكر عايد الى قبل وما ذكر بعده لانه وان تاخر لفظا متقدم
رتبة لانه مفعول اعربوا فسقط ما اعترض به هنا
وما من بعده قد ذكرا اعترض بان هذا يخرج غير الاول لم تذكر
بعد قبل مع انها تعرب بالنصب كما تقدم واجيب بان المراد
واعربوا نصبا على الظرفية وذكر لا يانى فيها وهذا كله
وان اقره شيخنا والبعض انما يتم على ان المراد بما ذكر بعد قبل
ما عطف عليه ولك ان تقول المراد ما ذكر بعد قبل ولو على غير وجه
العطف فتدخل غير لذكرها بعد قبل في قوله قبل كغير وتكون
المراد بالنصب ما هو اعم من النصب على الظرفية ومع هذا
فالاولى حمل كلام المص على المجموع ليندفع اعتراض الشيخ بعد على
المص بحسبه وعلى كما سيتضح   اعض بفتح الهمزة والغين

Copyright King Saud University