وتجلاه ولداه والفصل في هذا البيت بالفاعل وبالجار والمجرور
ايضا لكنهم اكتفوا بالتنبيه على الفصل بالاشرف ويوخذ منه
جواز الفصل باثنين من المعمولات الاجنبية في الضرورة
تسقي امتياحا اي وقت امتياح او ممتاحه والامتياح
الاستياك   كما خط ما صدر بيه يهودي يقارب اي يبين
حروف الكتابة او يزيل اي يباعد بينها والجملة صفة
ليهودي كما في العيني والتصريح فالضمير في الفعلين له
وقول البعض الضمير فيهما للخط لفظا وخص اليهودي
لانه من اهل الكتاب والمعنى ان رسم هذه الدار كخط الكتاب
من ابن ابي صدره بخوت وقد بل المرادي بسيفه قال معاوية
حيث اتفق ثلاثة من الخوارج على قتل معاوية وعمرو بن العاص
وعلي ابن ابي طالب فسلم الاولان وقتل علي قتله عبد الرحمن
ابن ملجم بكسر الجيم وقوله المرادي بفتح الميم نسبة الى مراد
قبيلة في اليمن ويرد على الشارح ان الفاصل ليس نعتا للمضاف بل
لمجموع المضاف والمضاف اليه وقد يقال لما كان المتاثر بالعوامل
المختلفة الجزء الاول جعل النعت له   كان برذون الخ قال ابن
هشام يحتمل ان ابا مضاف اليه على لغة القصر وزيد بدل او
عطف بيان فلا شاهد فيه   وفاق كعب بجير الخ اخو كعب
ابن زهير صاحب بانت سعاد اسلم بجير قبل اخيه من امنيته اذا
رميته فقاب عنك ممرمات والمعنى نبه اسهما
للموت تقتل ولا تنطي والا رعوا الكف

لعبد ربه ودعاه الى الاسلام
اي ان اسلم وكعب مفعول حذف منه
حرف الجر ... كما قال الدميني
تعصي من ... اذا رميته
فقتلته ... ولا تنطي ه

عن

عن القبيح   فان نكاحها مطر حرام اي في رواية خفض مطر
بالاضافة نكاح اليه والفصل بالها وهي محتملة للفاعلية والمفعولية
لما ذكره الش فعلى الفاعلية يكون مما نابت ضمير غير الرفع مناب
ضمير الرفع وانه لم يعهد النيابة الا في الضماير المنفصلة وبهذا
التقرير يعرف ما في كلام البعض ويعرف ايضا ان الها ليست
في موضع جر بالاضافة حتى يتوجه استشكال صاحب
التوضيح خفض مطر بالاضافة بان المضاف لا يضاف لشيئين
ومطر اسم رجل كان من اقبح الناس وكانت زوجته من
اجمل النساء وكانت تريد فراقه ولا ترضى بذلك وصدر
البيت ليت كان النكاح احل شيء   بالفعل الملغى اي
الذي يستقيم المعنى المراد بدونه ولعل المراد الملغى بالمعنى
المصطلح لان تدري في البيت عاملة في المفعولين وهما الضمير
وحلوا فاندفع اعتراض الدنوشري   معاود جراة وقت
الهوادي في شواهد العيني ان صدره انجب كانه
رجل عبوس وكذا في الهمع وفي بعض نسخ الشارح
جعله عجزا والانجب من النجم وهو التكبير يصف الشاعر
رجلا بانه يظهر الكبر ويعاود الحرب وقت ظهور الهوادي
جمع هادية اي اعناق الخيل لاجل جراته في الحرب والجراة
بضم الجيم قوله فلا يجوز في نحو انا مثل الخ اي عند الجمهور
وكذا يمتنع التقديم عندهم اذا كان المضاف لفظ اول او حق
وجوزه مع كل من الثلاثة بعض فان كان المضاف غير مثل
واول وحق وغير امتنع التقديم اتفاقا افاده الدماميني
وقصد بها النفي بان صح حلول حرف النفي والمضارع

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)