

٦
 ما عرفت وتكونها موهوم ما انصفته اليه ولو كان غير طرف او جار ومجرور كما يدرك عليه
 التمسك من امة عبد السيد في الترخيمه وانه ما كد وقال ابن السراج يمتنع تقدمه
 من تطلقا وقدر بعضهم جواز تقدمه بكونه طرفا او جار ومجرور كما قاله الراجح
 قوي يتكلم في ابي عوان على الكا من متعلق بمسببه ويصح تقدمه بمسببه فلا يكون فيه
 شاهد بوجه غير متعلق بالاشارة بالاشارة كما لا يخفى فلا يقال جامعا لا يصح في زيد اقول
 هو موهوم غير متعلق بالاشارة ويصح منه ان المتعلق اليه غير لو كان التام في
 الراجح المصلحة والاشارة ويصح منه ان المتعلق اليه غير لو كان التام في
 جمعا في اموال غير متعلق به من اجماعا ان تقدمه في الامور المصلحة
 الى قول المتكلم في بعض ان يقال في مولا تصدقون زيد في الجملة
 المضارع فالمراد بالشيء كالتصديق في المثال حاله
المصنف الى بالمتكلم
 فيه احكاما مع ذلك كسائر افعاله وهو بالاشارة الى كنهه مستل
 اشار الى ذلك في ان فيه احكاما ليست في الباطن الذي
 قبله اذ المراد معتلا اي بالاصطلاح الحكومي وهو
 ما اخرج حرفي علة قبلها حركة مجازية له فيخرج خود لو
 وظلي كما اشار اليه في قوله منقوصا او مقصورا
 اويك اي ولم يرد في صيغة او جديها تاليد واليا
 مستند اثنان وقبحها مستند ثالث واصفندي جزم المستند
 الثالث وقوله بعد اي بعد هاء الاربعة حال من اليها
 او متعلق باصفندي وخجوز جعل جمعها مستند اثنان
 اخرها واحب السكون انما اتى الله به لانه المقاسم
 لقول المم الكسور ولم يذكره المم مع ان كلامه اولاني في المصنف
 التقابول وتقدم اليانيم والواو وقوله والفاستلم لا يتكلم
 ذلك تشكيلين الاخر وكذا الواو انما هي بعد قلبها يا و
 بغيره المم مع ان كلامه اولاني في المصنف التماس اي بعد قلبها
 يا و بغيره المم التقابول باخذ من قوله وان ما قبل واو
 فتقول هذا راعي فدرمي مرفوع بضمه مفعول عن كما قبل
 بالمتكلم منع من ظهوره اشتغال المحل بالمسكون الواجب

لاجل الادغام الاستفحال كما هو حكمه في غير هذه الحالة كما قاله
 سم لعروض وجوبه الممكول في هذه الحالة باقوي من
 الاستفحال وهو الادغام فخذت النون واللام للانفاضة
 هذا هو التحقيق عند من وان استشهد ان اللام انما عذفت
 للتخفيف خلافا من جعل في كلامه من مسامحة كما لبعض
 والاصل في الجرم بعد الاضافة ولم يذكر اصله في كتابه التقفا
 بعلمه مما قبله ثم قلت الفحة تسمى مرفوع في ان هذا
 بعد قلبه او يا وهو اللام نحو افترا بن جني العكس
 لتصح اليانيم المتقلبة اليها الواو وعلامة المرفوع الواو المتقلبة
 بالموجب او دي بياني هلكوا والعبدة بفتح العين المهمة
 الرفع هذا اي قلب الفحة كسرتن يهين بضم اليانيم
 اي يسهل النطق بالكلمة قاله الشاطبي انتقلا بها
 يا اي عوضا عما يستحقه ما قبلها بالمتكلم من الكسور فلو من
 بياضة حرف عن حركة في غير احواله الاعراب ومثله لارجلين
 ولا فاعين قلته يس عن ان همتهم سبقوا الضهير
 يدرج الي خمسة بنين للشاعر هلكوا جميعا في طاعون
 وهم المراد بالبنين في البيت السابق اعني ارضي بياني اقول
 واعنقوا الهواجر اي تبع بعضهم بعضهم في الموت فتخروا
 بالحق المعجزة مبنيا للمجهول اي اخذت منهم المنية كذا في
 العيني ولما مراد الشاعرا بالهواجر الموت يستغني مما
 تقدم من اطلاق قوله والفاستلم لا تتفحاه سلامها
 عند الشيوع في غير المقصود حتى في هذه الامور وليس كذلك
 الاستحباب في غير ذلك ليكون مما نحن فيه وهو المصنف

Copyrighted material