بنحو طرف وشرف وردا ايضا بانه يقال طرف في خلافه وشرف
في قومه وتقتضي ايضا ان المتعدي بحرف الجر يسمى
متعديا بالاطلاق مع ان المتعدي بالاطلاق انما ينصرف الى
المتعدي بنفسه فلا يشمل عند الاطلاق المتعدي
بحرف الجر كما صرح به العصام وغيره وتقدم في باب تعدي
الفعل ولزومه ان في رفعه النائب خلافا وجه المنع وهو
مذهب الاخفش والشلوبين وغيرهما ما فيه من
الالباس لانك اذا قلت مثلا عجبت من ضرب عمرو تبادر الى
الذهن المبني للفاعل وقال ابو حيان يجوز اذا كان فعله
ملازما للبنا للمجهول كزكم لعدم الالباس ح فيجوز اعجبني
زكام زيد فالاقوال ثلاثة كما في الهمع زاد الدماميني
قولا رابعا عن ابن طريف وهو الجواز اذا لم يقع لبس نحو
اعجبني قراة في الحمام القرآن واكل الخبز وشرب الماء ويضاف
المصدر اليه على اعتقاد معنى الرفع وكذلك قال سيبويه
في قولهم عجبت من ابتياع اثيابه بعضها فوق بعض
ان التقدير من ان اوقعت اثيابه بخلاف فاعل
الفعل اي فانه لا يجوز حذفه الا في مسايل مرت في باب
الفاعل واذا حذف اي استتار مسئلة لانه من جملة
الفرق الثاني بين المصدر والفعل لان الفعل ايضا اذا
حذف فاعله لا يتحمل ضميره لان ضمير الفاعل الذي يتحمله
الفعل مستتر لا محذوف لا يتحمل ضميره اي في غير
المصدر النائب عن فعله اما هو كضربا زيدا فيتحمل الضمير

لا

لاستتاره فيه كما سياتي او مجردا اي من ال والاضافة
اقيس اي اوفق بالقياس على الفعل في العمل لانه لتنكيره
اشبه بالفعل من المضاف والمحلى الموجود فيهما ما يبعد
شبههما بالفعل وهو الاضافة وال اللتان هما من خصايص
الاسما ذي مسمعة اي مجاعة يضرب اخ تمامه
كما في بعض النسخ ازلناها مهن عن المقيل والهام جمع
هامة وهي الراس فاضافته الى ضمير الروس للتاكيد
ويطلق الهامه على جمجمة الدماغ والاضافة عليهم من
اضافة الجز الى الكل واراد بالمقيل العنق لا مقيل الراس
اي مستقره اولى المغيرة اي اوايل الخيل المغيرة
اي ركابها انكر اي اعجز ومسمع كمنبر اسم رجل
فانك والنابين هو في نسخ الشرح بموحدة بعد الهمزة
فتحتية فنون وفسره البعض تبعا لبعض نسخ شواهد
المغني مفعول معه وعروة مفعول النابين وجزاه في
البيت اللاحق ومروه البيت فمالك والثابين عروة
بعد مالك ومروه وعطفه بالواو اي حضلك وقد اشار
الى ذلك اي الى كونه الاول اكثر والثاني كثيرا والثالث قليلا
لا الى كونه مع كون الثاني اقيس حتى يرد اعتراض البعض
بان كلام المص لا يشير الى الاقيسية اي المصدر انما
يعمل اخ لا يخفى ان الاول خارج عن عبارة المص فلا وجه لذكره
في حيز تفسيرها في موضعين اي لا في غيرهما
كالمصدر المؤكد والمبين للعدد اما المبين للنوع فيعمل
كما علمت من الامثلة لان المضاف مبين للنوع فيجوز ضربت

قوله اقتصر وفي بعض نسخ الاصل العشي ورسمه
بين بعد الكمي وفتحه عمه عقده وتقسيمه
بالتصغير وفتحه قال الصغاني وهو مصغر
عا له ام

(١) - ٥٠٧