من بعض ما في فعلهما اي وهو التاء والمدة فيهما ليست عوضا لما
علمت نحيبا واة انهما نقص عن فعله فان عوض عن التاء فقط
او قدر فيه فمصدر والا فاسم مصدر كما علم علم قال في الهمع
اسم المصدر العلم لا يضاف ولا يقبل ال ولا يقع موقع الفعل ولا
يقصد به الشياع ولا يوصف نحو يسار وفجار وبرة
الاول علم لليسر مقابل العسر والثاني علم للفجور والثالث
علم للبر واعترض البعض جعل الاخيرين اسم مصدر بانطباق
تعريف المصدر عليهما وهو مما يتجه على ان فعلهما فجر
وبر وهو الظاهر الذي يدل عليه قولهم بمعنى الفجور والبر
اما اذا كان فعلهما افجر وابر اي صيره ذا فجور وذا بر فلا
وهذا الايراد اتفاقا اي وان كان ظاهر اطلاق المتن عمله
الا ان يقال كلام الناظم مقيد بما قيد به المصدر من كونه يصلح
في موضعه ان او ما والفعل واسم المصدر العلم ليس كذلك
ويشكل عليه ان مصابكم رجلا لان ما بعد ان لا يقدر بالحرف
المصدري والفعل ونجاب بما تقدم من ان ذلك
سائغ في الاصل وان عرض منعه بوقوع المصدر اسم
ان كما مر بيانه وذي ميم مزيدة لغير مفاعلة تبع
فيه ابن الناظم والتوضيح والتصريف كلام غيرهم كابن
هشام في شرح الشذور وانه مصدر لا اسم مصدر بل
سياق كلام ابن مالك اخر ابنية المصادر ان نحو مصاب مما جاء من
المصدر على صيغة اسم المفعول وهذا ما يقتضيه التعريف
السابق والمحمدة بفتح الميم الاولى وكسر الثانية بمعنى الحمد
ورجلا مفعول وجملة اهدى السلام نعت له وجملة

قال المصدر ... في اخر ابنية المصادر ... اسم الثالث ... الفعل ... التاء ... فانظر ... مصدر ميمي ... بمعنى ... مفعول ... الاضافة

مفعول مطلق على حد قعدت جلوسا وظلوم خبران وعن جهد بن
ابي العلم وذي الميم المزيدة لغير مفاعلة وهو مراد الناظم
هذه دعوى بلا دليل اذ الظاهر ان ذا الميم الزائدة لغير مفاعلة على
كونه اسم مصدر كما درج عليه الشارح هنا داخل تحت كلام المص ومراد
له فتدبر المائة الرتاع بكسر الراء اي الراتعة من الابل
هنا نائب مفعول ثان لثواب قليل اي وان كان قياسيا كما يوخذ
من المقابلة كمل بنصب او برفع عمله اي اذا اردت التكميل
كما يدل كلام الشارح فالامر للاباحة لا للوجوب ولا يرد وجوب التكميل
بالمنصوب في باب ظن اذا لم يدل عليه دليل لظهور استثنائه بقرينة
قول المص في باب ظن ولا تجز هنا بلا دليل سقوط مفعولين
او مفعول فانه فهم ما اطالوا به هنا وما نقله خلو فتجويز
الجمع فتدخل صورة اضافة المصدر للظرف وتكميله بالرفع
والنصب معا خمسة احوال هذه الاحوال التي ذكرها
ظاهرة في مصدر المتعدي لواحد اما المصدر المتعدي
لاثنين او ثلاثة فتجوز اضافته لكل من مفعوليه او
مفاعيله ولفاعله وللظرف المتسع فيه واما مصدر اللازم
فتجوز اضافته لفاعله وللظرف وترك ذلك لعلمه بالمقايسة
قرع القواقيز الخ مصدر اقيس ثلاثي وما جمعت من
شبه الثلاثي بكسر الفوقية المبدلة من الواو والتليد
كامير المال القديم وضده الطريف والنشب بفتح النون
والشين المعجمة المال الثابت كالدار والقواقيز بقاف
فواو مهملة جمع قاقوزة وهي القدح التي يشرب فيها
الخمر وافواه بالرفع فاعل قرع نفي الدراهم الخ