وغير ذي ثلاثة اي وكل غير فعل ذي ثلاثة و عز مبتدا خبر مقيس ومصدر نايب فاعله او هو مبتدا خبر مقيس والجملة خبر غير كقدس التقديس من انابة المصدر مناب الفاعل فالتقديس نايب فاعل قليلا اي في قليل من الاستعمال او صفا فا قليلا وغالبا اخ وفي غير الغالب تخطيبا وتهنيبا وتخزينا وتنبيا ووجوبا في المعتل اي معتل اللام قال سم نقلا عن ابن الحاجب الاولي ان يكون مصدر المعتل علي زنة تفعله من اول الامر لا انه تفعيل ثم غير لان ذلك تعسف بلا ضرورة اه وقد يقال الحامل علي ذلك رجوعهم الي تفعيل عند الضرورة ما تت تنزيه بنون مفتوحة فزاي مشددة اي تحرك من تجملا بضم الميم مصدر مقدم علي عامله الذي هو صلة من وذكره هنا مع دخوله تحت قوله الاتي وضم ما يربع اخ من ذكر الخاص قبل العام ولو اسقطه لكان اخصر وغالبا ذا اي نحو اقامة هذا هو المتبادر من صنيع الشارح بعد حيث قال في الكلام علي مصادر افعل معتل العين نحو اقامة والغالب لزوم هذه التا كما اشار اليه بقوله وغالبا ذا الت لزم ثم ذكر ان نحو استفاده لفعل ما بفعل بنحو اقامة ولم يذكر انه ايضا مشار اليه بقوله وغالبا اخ والاولي ارجاع الاشارة الي المذكور من استفاده واقامه ونحوهما ليكون التنبيه علي لزوم التا لنحو استفاده غالبا نكتة ذكر نحو استفاده مع انه مما يدخل في قوله وما يلي الاخر اخ كما يشير اليه الشارح التالزم اي صحب فانه فيه الاعتراض بان اللزوم ينافي الغلبة واما الجواب

الذي

الذي نقله شيخنا والبعض عن سم واقراه فلا يخفي ما فيه علي منتا مليه وما يلي الاخر يرفع الاخر علي انه فاعل يلي اي والحرف الذي يليه الاخر كما بينه الشارح وافتح ذكر الفتح ليبين ان المدة الف لا واو ولا يا الي ان قياس افعل اي قياس مصدره فلذلك اي قياس مصدر الافعال وقوله حركتها اي العين وقوله فتقلب هي اي العين الفا لتحركها في الاصل وانفتاح ما قبلها الان وقوله ثم تحذف الالف الثانية اي لالتقايها مع الالف المنقلبة عن العين الخ وكلام مصرح في ان قلب العين الفا سابق علي حذف الالف وهو ما في الشرح التوضيح ايضا واورد عليه ان شرط قلبها الفا تحرك التالي واجاب سم بان هذا الشرط في غير افعال واستفعال مما يسمع تحقق ذلك الاعلال لفواته والاعلال في افعال واستفعال للحمل علي فعليهما وصرح كلام ابن الناظم ان حذف الالف سابق علي اعلال العين وهو ايضا صحيح فان قلت هلا قيل انهم لما نقلوا حذفوا لالتقا الساكنين ولم يتكلفوا ان يقولوا تحركت الواو اخ قلت ما زعمته تكلفا لابد منه في الفعل ولا يمكن فيه ما قلته وايضا فانه الراجح ان المحذوف الزايد وهو الالف الثانية لكونه زايدا ولقربه من الطرف وعلي قولك انما حذف الاصل وقد يحذف اي تحذف المصرح به المهم اخر الكتاب اراه اراة اصله ارا يا علي وزن افعال نقلت حركة عينه الي فايه ثم حذفت العين لالتقا الساكنين وقلبت اللام همزة لتطرفها بعد الف زايدة كما سياتي في قول الناظم وابدل الهمزة من واو وما اخ اثر الف زيد وجعل الشارح ذلك من المعتل العين مبني علي القول بان الهمزة من حروف العلة لكنه وان جعل من معتل العين لم يعط حكم معتلها من كل وجه

Copyright © King Saud University