

والجزئية التي ومدبرة حال من الفهم في غير المحفوظه
 اي بوجه شومته بالخط بكسر الهمزة وسكون الخاء المعجمة وهو ما
 يوثق به وجدلت بفتح الجيم وكسر اللام المهملة مبنى المجهول
 من قولهم جارية محمد وله الخلق اي حسنته والشاهد في
 تشبها انبا من المشبه وهو ذوقه الاسنان وصفها والاشارة
 الراجحة فوق اقول حكم رفع حسن وجهه حسن وجهه اب الي
 شاهده رجعها وهو قول بهمضاج وقد تقدم الاشارة الي مست
 فوق احسن حكم رفع حسن وجهه حسن وجهه اب الي
 شاهده رجعها وهو قول تغييرنا انما قليل عدادنا فقلت
 لمان الكرام قليل الاشارة السادسة فوق احسن حكم
 رفع حسن نوالا عده حسن سنان رجع يطهه به الي
 شاهده رجعها وهو قول ازور امراخ وقد تقدم الاشارة
 الثامنة فوق احسن حكم نصب الحسن الوجه الحن
 وجه الابه الي شاهده نصبها وهو قول فما قوي بعلية
 ابن سعد ولا يفرقة المشقة الرقابا وتعلمه وفزاره فيبلتان
 والمثقف بضم السين المهملة وسكون العين المهملة جمع
 اشقر وهو كسر الشقف وفي نسخ الاستشهاد ايضا
 بقول اقدمك الايقاظ احقية الكبر والعناصه في نصب
 احقية بالايقاظ على التشبيه بالمفعول به والايقاظ جمع يفظ
 اي منيقظوا الاحقية في المعنى ففما كتحية جمع خفي واره
 بها اضافة العيون والكبريوم الاشارة التاسعة ووقه احسن
 حكم نصب الحسن وجهه الحسن وجهه اب الي شاهده نصبها
 وهو قوله بابا والمفعول كليا والحزب بفتح الحاء المهملة وسكون

الي تقصيص الضمير بالبارز قلت وجهه ان المفعول
 ذكر ما تفعل فيه الصفة من حيث هي صفة مشبهة
 وعملها في المستكن من حيث هي صفة لا يفيد كونها
 مشبهة او دما ميبني طلقة هذا هو حرك الشك منه لانه
 اعطى في الها واما انت فمبتدأ مؤخر وعن الوجه
 طلقة خبران مقدمان اما جعل البعوض انت فاعل الوصف
 فلا يتحقق على الصحيح من اشكراط اعتماد المبتدأ المنقح
 به رفوعه عن الرفع نفي واستفهام واما جعل العين
 الشاهد في عمل طلق في انت فديان المفعول الواجب
 كونه سببيا ما عملها فيه بحق احب باسم الفاعل
 وهو المنصوب على طريق المفعول به كما مر وانت
 ليس كذلك وطلق الوجه مند عبوديه والسين بالنسب
 الصلح والكالح من الكلوع وهو التكتسب في عبوديه
 والمكفر من الكفر الرجل اذا عيس فهو تكاليد وقول
 في السلم حال من انت او من الضمير المستتر في الوصف
 اسبيلات اعدان اي طويلات ابدان والوكيرات جمع
 ويتره بفتح الواو وكسر المثلثة وهي السميعة كما في القاموس
 اي سمينات الارواق والاعجاز فهي المراد بها النقت عليم
 المازر وقوة العين اي وطيات الارواق والاعجاز لا يناسب
 المقام واما كان ما النقت اخ سببيلان الاصل المازر منهن
 او ما زرعن بالضمير القايد الي الموصوف وعابه الموصوف
 الضمير المحرر ويغالي وحكي في الاستشهاد باليتيد ان
 ان تكون ما موصوفة بغير نفي تكون من النوع الكافي

الذ

Copyrighted material