

يشبهه اي الموصوف في كون صفة كصلة الموصول جمالي
 كثير ونواله اي عطا فاعلم وجملة اعدده صفة نوال والضمير
 البارز فيها لنوال والمستند لامر اوله بيز لان البس وامر
 بمعنى وضده هو مستكفيا حال من فاعل ام والاضمة فتح
 الهمزة وتكون الرائي المستندة وما في العيني مما يخالف
 ما قلنا غير ظاهر فحجتها اي الفاقدة من تحت البعير
 عوجا وما جالي عطفت راسه بالزمام قبل الاهتار
 جهته منزلة في غير الثالث بعو فية بعد اللام ثم مملكة
 اي اختلطت والفت والازر بضمين جمع ازار وهذا
 كتابة عن عفتين وضمير الموصوف محذوف في الازر كمن
 اول خلق عنه نظير ما تقدم وقد يبيح في السكاهد احتمال
 ان ما ذكره هو موصوفة لاموصولة الي ضمير مضاف بانافة
 ضمير الي مضاف اي ضمير اي يد الي مضاف اليه جميلة
 انفة بجميلة صفة تاتي لامر او رفع انفة فاعلا
 لجملة ونصحه على النسبية بالمفعول به وجه بانافة
 جملة اليم وضمير الموصوف محذوف ضمنا لان المعنى
 جميلة انق وجهها رتقا فاعلم ما في كلام البعير وغير
 ومضاف الي ضمير موصوف صفة اخرى فيه ان المثال
 الذي قلته قبله كذلك فلهما النقيضه الان يفسر هذا
 يكون موصوف الصفة الاخرى غير مضاف اليه
 بفتح الموصوفة وتبديده الفاعل المعجز رقيقة اليه
 مثلثته والمخروج بكسر الراء اللين اذا خرج عن قباية ذلك
 العيني بفتح الراء غير ظاهر وضمير كشيء المماثل

جميلة

والكسح

علم وحاز

والكسح ما بين الحاصرة والصلب الخلق فاضربها اعان الصفة
 المشبهة الرافقة سببي المنوعة ان صلح المذكر
 والموت لفظا ومعنى بان لا يكون وزنا او معناه مختصا
 باحد هما بان يتبعها امثلهما في الذكر والثانيك فومرت
 بجرل حسن وجهه وبامارة حسنة عنيها واما في العتق
 فيها فومرت بجرل حسنة عنيها وبامارة حسنت
 وجهها لا يتبعها القبح القطن والمغزى والابان انقصت باعها
 لفظا ومعنى كما مر وتقاوا لفظا فقط كما في بعبير البيت
 وعجز الي كيد في العجز او معنى فقط كحسن وما يقص انتم
 الاما ياتي على الصبي فلا تقبل مررت بامارة امر ايها
 ولا يرسل رتقا بنته ويند له جود القبح في اللفظ والمعنى
 او في امره واما الاقضية يتبعها في الانعام الثلاثة كما
 في الفاعل ايضا عند المحذوف في التسمير وشرحه للراميني
 واصب وهرابي بها تحذف موصوفها لانه الاول والمجاز في
 النصب والبراسناد الصفة المشبهة الي ضمير مضافا
 كونها مستندة في المعنى الي سببه لكونه تذكرا للصفة في اللفظ
 جارية على ما فيها خبر له وعلا او فتا وفي المعنى دال على منع
 له في ذاته سواء كانت هي الصفة المذكورة كما في زيد حسن الوجه
 فانه متعلق بالصفة حسنت وجهه او كانت غيرها فزيد
 ابيض اللحية اي ينج ويغير الاضواء اي موصوفهم في حسن
 ح ان تقار صفة مسببة كصفة نفسية في مستندتها
 في صفة كسح فزيد حسن وجهها كما يستند في
 صفة نفسية فزيد حسن في فتح المسمي عن