وقبح وضعف وحسن واحسنية باشارة هندداي
فوق حكم ذكر البعض وفوق الدليل كالاشارة بصورة الثمانية
التي فوق قوله ببهمة الخ وفوق اقبح الذي هو حكم رفع حسن
وجه وحسن وجها به الي ان قوله ببهمة الخ شاهد رفعها
ولو وضعوا ايضا هذه الاشارة فوق قبيح الذي هو حكم رفع
الحسن الوجه والحسن وجه الاب وفوق اقبح الذي هو حكم
رفع الحسن وجه والحسن وجه ابيه لكان احسن لان فيه
تنبيها علي ان قوله ببهمة الخ شاهد الرفع في الصور الثمانية
كما مر في الشرح وكان الموافق لما مر في الشرح ايضا ان يشير الي شاهد
صور النصب الضعيفة وهو قوله نعتها الخ والي شاهد
صور الجر الضعيفة سوي اخيرها وهو قوله اقامت علي
ربعيها الخ واعلم انه اشار علي ما في كثير من النسخ الصحيحة
عشر اشارات الي عشرة شواهد كل شاهد لحكم صور سبب
الا الشاهد في الاشارة السابعة فلحكم صورة واحدة
لعدم ذكره صورة تناسبها لكن النسخ مختلفة في
الرقوم المشار بها الاشارة الاولي فوق احسن حكم جر حسن
وجه حسن وجها به الي شاهد جرهما وهو قوله لاحق
بطن بقري سمين لا خطل الرجع ولا قرون ولم اوين
تكلم علي هذا البيت ونحن نتكلم عليه بما تيسر فنقول
معني لاحق بطن ضامر بطن قال في القاموس لحق كسمع
ضمير وهو صفة لفرس فيما يظهر وفيه الشاهد وقوله
بقري بفتح القاف كفتي اي طهر والياء بمعني مع وقوله
لاخطل الرجع بفتح الخاء المعجمة وكسر الطاء وفتح الراء

وسكون

والراء الساكنة وهو ذم لشخص بان بابه مغلق دون الاضياف
وكلبه عقود الاشارة العاشرة فوق احسن حكم رفع الحسن
ما تحت نقابه الحسن كل ما تحت نقابه الي شاهد رفعهما وهو
ما قصد بزيد العزيز من قصده ويرد عليه ان من تحمل غير الرفع
فاعرف ذلك فقد اهمل ارباب الحواشي ضبط اشارات الحب ولي
وشرح شواهده فوقع فيه خبط كثير بكاف عربية
اي مجردة لا معلقة والنسخ مختلفة في مواضع هذه الكاف
اختلافا لا وثوق معه والحجر الكبيرة المجرور مدبرة حال من الضمير
في مجرا جاموا في ذلك اي في الدليل بين كل متناسبين اي
قسمين متناسبين كحسن الوجه وحسن وجه الاب
ولا يرد عليه افراده الحسن الوجيه الجميل خالها لا اشارة الي
دليل تخصه لان افراده بذلك لعدم ذكره قسيما يناسبه كما
مر فتدبر طريقة معرفة الخ الظاهر ان هذا البيت من كلام
الشيخ بل لبعض الطلبه وان الشيخ رسم الحد ولعقب قوله وهو
هذا او يرشحه عدم وجود هذه الزيادة في بعض النسخ
وقوله في اخرها وقوله جاموا الخ مما يلك اي يجب تكون تحت
ابيات الصفة المنكرة ثم ترفع بصرك الي ابيات الصفة
المنكرة اي ليكون جاريا علي عادة القراءة في الورق متلاحق البداءة
بالاعلي في راس ابيات النوعين اي ابيات كل من النوعين الصفة
المنكرة والصفة المعرفة بال والا فالمجموع في راس ابيات
مجموعها بيوت عشرة لا خمسة باثنى عشر مربعا
هذا علي ما في نسخ وفي اخري تقليل المربعات المقابلة للجر
والنصب والرفع في النوعين بحسب اجتماع بعضه

Copyright © King Saud University