يؤدي الى عدم حسن تقابل الاقوال الثلاثة والاولى ان المفيد
لها عن وبقية التركيب قرينة على ارادة المجاوزة من من فتدبر
كون المجرور بها عاما اي انه قد يكون عاما من كل عظم او مخ
منه في العموم من كل شيء والظاهر ما ذهب اليه المبرد
اي من كونها لابتداء الغاية فقط ووجه ظهوره ان من لا تجر على غير
الابتداء الا اذا منع منه مانع لانه اشهر معانيها وهنا لا مانع منه
فلا حاجة الى اخراجها عنه ليس بلازم اي في جميع مواقع
استعمالها من الابتدائية لان الانتهاء قد يترك اخ منه بهما ان
المراد بكون المجرور هو المفضل عليه انه الذي وقعت بعد اي
التفضيل عليه والا فالمفضل عليه في الواقع قد يكون اكثر من ذلك
وكذا يقال في معنى كون المضاف اليه هو المفضل عليه افاده ع
ويكون ذلك اي ترك الاخبار بالانتهاء سواء كان تركه لعدم علمه او لعدم
قصد الاخبار به فقول البعض ان قوله ويكون ذلك اخ راجع
للثاني فقط كما هو الظاهر غير ظاهر كالاية هي قوله تعالى
انا اكثر منك مالا واعز نفرا او محل التمثيل من الاية قوله واعز نفرا
اي تزوجني واتى مكانا اخ هذا التقدير انما يناسب ما قاله
بعضهم من ان الخطاب للناقة وتزوجي بمعنى سيري في الرواح
اي العشي ولا يناسب ما قاله اخرون وهو الصحيح من ان
الخطاب لصفار التخيل وتزوجي من تزوج النبت اذا طال واجدر
على تقدير وصفي مكانا اجدر وقوله بان تصلي فيه اي تمكثي فيه
وقت الظهيرة وعلى ان الخطاب لصفار التخيل تكون الفضلة
كناية عن تمرها وزهرتها كما في العيني يحتمل بارد ظليل
اي في مكان بارد ذي ظل وليس على اطلاقه اي بل في مكان مومه

تفصيل

تفصيل فلا يعترض بجعلها اخر القول بقابلي النبي اولى بالمؤمنين
من انفسهم بلو وما افعل بها متروك الفضل لله او معنى
صح بجواز الدماميني والسيوطي لو بدلت لنا لو المتمنى او
شرطية حذف جوابها اي لاحسنت الينا مثلا والموهبة بقرة
يستنفع بها المالبيد وقوله على خير صفة ماء اي حاصل
على خير ولا يجوز بغير ذلك يرد عليه الله الما عرفت واثوب
من كل غير من عمرو لا يقال هذا من صور الفضل بجعلها افعل فقي
كلامه تكرار لانا نقول ذكره هنا ليس من حيث الفضل بل من
حيث تقدير من المعينة على من الجارة للمفضول فلا تكرار بين
المذكورة اي الداخلة على المفضل عليه اما غيرها فلا يمتنع
الجمع بينها وبين ال والاضافة كقولك زيد اقرب الناس مني
الابعد وني من كلامهم وكقولك زيد اقرب الناس مني
العدو بفتح الواو وكسر الدال المهملة وتشديد الياء جمع ودية
وهي النخلة الصغيرة والكيد جمع جواد وهو الذكر او الانثى من
الخيل والسدف بفتح السينين المهملتين والفاء الصبح ولست
بنا الخطاب كما قاله العيني وهما لمنيز اي عدا واوغام البيت
واما الوقع للكاثر اي الفائق في الكثرة من كرم بالتخفيف
اذا غلبه في الكثرة فتقول البعض بنا للعيني اي الكثير فيه
مساهلة نور ان مما اولاه الاول الفا المضاف اليه وجعل
منا متعلقا بمحذوف في محل من اعلمنا اي اعلم منا ومنع ابن جني
الاضافة وجعلنا مرفوعا على توكيد الضمير في اعلم نايا عن نحن
ومما اولاه الثاني جعل الى زايدة وجعل منهم متعلقا بمحذوف
النزم تذكيرا واحدا لان المجدا غبه بافعل في التعجب وهو لا

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)