

الحمد لله الذي احكم بكما به اصول الشريعة ورتب خطاه فروع الخبيثة  
التي هي من اجزائها الباقية والاصح الاساس شياخة لنا كسفن  
طبيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء وقد من مشكاة الائمة لاقتباس انوارها  
سراجا وهما واضحا لاجماع الاربابي اقتفاء آثارها فيما ساء منها حتى صارت  
محاربا لعلم والهدى وتلاطم امواجها ورايت الناس يدخلون من ابواب الله افواجا والعلو  
على نوارسه لساطع الحجة معوثا وظهيرا وحمله لوائح الحق سلطانا  
نصيرا محمدا لمبعوث هدى للانام مبشرا وبديرا وداعيا الى الله باذنه  
وسراجا منيرا فتد على من التزم مقتضى شرايته الدلالة على طريق العرفان  
واعتبه فيها بما تواتر من خصوصية الظاهر الكبار والعمق في شريف  
بساطته كرامة الاستصحاب والاحتمال من المباحر والانصار والذين  
انتبهوا احسانا **وعقد** فان علم الاصول كجامع من الجمهور المعقول  
النافع في الوصول الى مدارك المحصولات اجماليا يتكسب في اجسام احكام الشرح  
فيكون التوفيق واعترفا بتجدد الاعلان عالم الحق فيقول الحق في ان كانت  
النتيجة مع شرحها المسمى لتوضيح الامام المحقق والجزء من التوفيق علم الهداية  
وعاير الداراة معدل ميزان المعقول والمفوق وفتح اعطار الفروع  
والاصول صريا الشريعة والاسلام اعلى الله درجته في دار السلام كتاب  
شاه لا حلاصة له مبسوطا في وضوح كامل من خردانه كل متخيل في محد  
محمود مبسوط في كل فريد وبسيط وكثير معر عما سواه من كل وجه ونسبة  
فيه كفاية لتفوير ميزان الاصول وتهدى بعضا منها وهو نهاية في حصيل مبادئ  
الفروع وتعدل اركانها منهم قد سألنا بها كابد في كشف اسرار التحقيق  
واسر على الامد الاقصى من رفع مكارم التدقيق مع شريف زيادتها حاشتها  
ابدي الافكار ولطيف كاتبة ما فتت بها زينت اذ انهم اولوا الاصداء وعلما  
طابوا الاطراف في الاضداد وصاروا لامثال لاصولها والافان خطاه من  
الاستهانة والامتنان والشمس صفا لها ولقد صادقت محازيها وراياتها  
الزهور

الاصح في علم الهداية  
الاصح في علم الهداية  
الاصح في علم الهداية

لكثر من فضلا الدهر اقدن هو ياله واكاد اها به عليه وعقولها تنبهر بين  
حالة الايمان وعباب متوقفة المطايا لدهم معصمين في كسفاستان الحواسي الاطراف  
قائمين في محاراسرارهم عن الاثبات الاصداف لا تحل ان مال الاطراف قد معضلاته  
ولا يعجز بيان البيان ابوابا متعلقاته فلما بقه بوليت حجتا لا فاطم سنون  
وخرابن في خيام الاستتار معصون بترى حوا لها هكما شستة في الاعيان  
ودون الوصول لها اغنيا ساهرا الاحلال فامرت بلسان الالهام لا كوهف  
من الالهام ان احوض في فوائده واعوض عن غير فوائده وانس مطوبات زبون  
واطر محققا كسبون واستهل مسالك شعابة واذا لك يتوارر صده تحت  
بصير المذموم وشا ويزيد الشيب بيانا ووصوفا فطقت اقم موارد القهر  
في علم الدارجة واحمل مكاب الفكري في ظاهرها جوارا كاك صاب وذلول  
لاقتباس شوارد الاصول وناذرا عملا له الحجة في الوصول الى غاياتها ابواب  
والقصود حتى استعملت على لغاية الفصولي من اسرار الكاتبة واطمط  
عن وجوه حرايد فناع الارتبات فجمعت هذا الشرح المرصم بالنوع الى  
كسفا حقا من التفتق مشغلا على يقين فواعدا الفن وتخبر معادن وعبر  
مقا صدا كتاب وتكثير فوائده مع تنقيح ما اقره المصنف بسط الكلام وتوضيح  
لما اقتصره على ضبط المرام في ضمن فقرات تنفيها لوردها **وقد** اذا  
وتقسيمات بطرت عند سماعها التكلان معول في متوال الروا على ما اشهر من  
الغايض في محار التحقيق لغايتن عليه انوار التوفيق بما اودعته الكاتبة  
الذي لا يستكشف الفناع عن حقايقه الا بالماهر من علم الفريفة ولا يستأهل  
والاعداد واطا طبعوا من الاشهاد والتحصيل والله عز وجل والامانة  
والابدية المسلي فاصد الالهة والسيد وهو حسي ونعم الويد **قول**  
طمد الله تعالى حاملا حال من المستلكن في متعلق الباري اسم الله ابد

العلامة  
العلامة