بالعباره وبالاشاره والثابت بالدلاله وبالاقتضاء وتارة الوقوف بعباره النص
واشارته ودلالته واقتضايه وذكر في تفسيرها ما هو صفه للمعنى فالثابت
بالنظم مقصودا وغير مقصود والتابع للنظم والثابت زياده على النص شرطا
لصحته وقد قسمهم الى اقسام التقسيم الرابع اقسام للمعنى والبواقي للنظم
وبعضهم الى ان الدلاله والاقتضاء اقسام للمعنى والبواقي للنظم وصرح المصنف
بان الجميع اقسام اللفظ بالنسبة الى المعنى اخذا بالحاصل وميلا الى الضبط فاقسام
التقسيم الرابع هو الدلالـــه بطريق العباره والاشاره والدلاله والاقتضاء
وعدم الالتفات الى العبارات واختلافها من دأب المشايخ وعما ذكر من تقسيم
اللفظ بالنسبه الى المعنى محل قولهم اقسام النظم والمعنى كما قالوا القرآن هو النظم
والمعنى جميعا واراد وا انه النظم الدال على المعنى للفظ بان كونه عربيا مكتوبا
في المصاحف منقولا بالتواتر صفه للفظ الدال على المعنى لا لمجموع اللفظ والمعنى
وكذا الاعجاز يتعلق بالبلاغه وهي من الصفات الراجعه الى اللفظ باعتبار افادته
المعنى فانه اذا قصرت تاديه المعنى بالتركيب حدث اغراض مختلفه تقتضي اعتبار
كيفيات وخصوصيات في النظم اذ وعيت على ما ينبغي بقدر الطاقه صار الكلام
بليغا واذا بلغ في ذلك حدا ممتنع معارضته صار معجزا فالاعجاز صفه النظم باعتبار
افادته المعنى لا صفه النظم والمعنى وقد يقال ان معنى القرآن نفسه ايضا معجز
لان الاطلاع عليه خارج من طوق البشر كما قيل ان تفسير الفاتحه اوقار
من العلم والحواشي هذا ايضا من اعجاز النظم فانه يحتمل من المعاني ما لا يحتمله
كلام آخر ومقصود المشايخ من قولهم هو النظم والمعنى جميعا رفع التوهم الناشئ
من قول ابي حنيفه رحمه الله تجوز القراءه بالفارسيه في الصلوه ان القرآن عند
اسم للمعنى خاصه قوله المراد من النظم هنا اللفظ لا يقال النظر على ما فسر
المحققون هو ترتيب الالفاظ بحسب المعاني متناسقه الدلالات على وفق
ما يقتضيه العقل لانا نوابها في النطق وضم بعضها الى بعض كيفما اتفق وهو
الالفاظ المرتبه هذا الاعتبار حتى لو فتش في قلبك من ذكرى حبيب تبلك نفثا
من حبيب ذكري فان لفظ الانظما لانا نقول هو يطلق في هذا المقام على المفرد

حيث يفسر الخاص والعام والمستدل وحوه لذلك فالمراد به اللفظ لا محاله
الا ان يقال المراد باقسام النظم الاقسام المتعلقه بالنظم بان يقع صفه لمقدر اي
والالفاظ الواقعه فيه لا صفه للنظم نفسه اذ الموصوف بالخاص والعام والمستدل
وحوه ذلك عرفا هو اللفظ دون النظم فان قيل كما ان اللفظ يطلق على الرمي فكذا
النظم على الشعر فينبغي ان يحترز عن اطلاقه قلنا النظم جمعه في جمع اللولو
في السلك ومنه نظم الشعر واللفظ حقيقته في الرمي وصف اللفظ بمعنى النظم
كاوتر النظم رعايه للادب واشاره الى تشبيه الكلمات بالدرر قوله بل
اعنيه المعنى لان مبنى النظم على التوسعه والمعنى هو المقصود لا سيما في حاله المناجاه
وفرحصة في اسقاط لزوم النظم ورخصة الاسقاط لا تخص بالعذر وذلك فصل لا
يتهم بشيء من البديع وقد تكلم كلمة او اكثر غير مبالاة ولا تحتمله للمعاني وقيل
من غير اختلال النظم حتى تتطرق اليه قراءة التفسير اتفاقا وقيل من غير قصد
والا كان مجنونا فيداوى او زنديقا فيقتل قال وقيل ان كان المعنى قرآنا لم يجز
عدم اعتبار النظم في القرآن وعدم صدق الحد اعني المنقول بتمامه عليه
نوائز اعلم وان لم يكن النظم مرعيا منقولا في المصاحف بتمامه بل صدق في المصاحف
او حمل قوله تعالى فاقرءوا ما تيسر على وجوب رعايه المعنى دون اللفظ لدليل
لاح له قال قيل تعالى الاول بدليل الآيه الجمع بين الحقيقه والمجاز اذا القرآن
حقيقه في النظم العربي المنقول مجاز في غيره قلنا مجموع الحوار ان يراد
الحقيقه وتثبت الحكم في المجاز بالقياس او ذلك نص نظرا الى ان المعتبر هو
المعنى على ما سبق قوله بغير العربيه اشاره الى ان الفارسيه وغيرها سواء
في ذلك وقيل الخلاف في الفارسيه لا غير قوله حتى لو قرأ به اشاره
الى انه لا يجوز الاعتياد والمداومة على القراءه بالفارسيه للعجب والحاضر
بل للمظهر ايضا فان قيل المتاخرون على انه يحب سجود التلاوه بالقراءه بالفارسيه
ويحرم لغير المتطهر مس مصحف كتب بالفارسيه فقد حمل النظم غير لازم
في ذلك ايضا قلنا صحح قوله حاشيه قلنا بنى كلامه على ما في المعدين فانه لا نص عندهم
في ذلك والمتاخرون بنوا الامر على الاحتياط لعظم الركن المقصود اعني المعنى

Copyright © University