

الاصحاح الاول في بيان
الاصحاح الثاني في بيان

الاصحاح الثالث في بيان
الاصحاح الرابع في بيان
الاصحاح الخامس في بيان
الاصحاح السادس في بيان
الاصحاح السابع في بيان
الاصحاح الثامن في بيان
الاصحاح التاسع في بيان
الاصحاح العاشر في بيان
الاصحاح الحادي عشر في بيان
الاصحاح الثاني عشر في بيان
الاصحاح الثالث عشر في بيان
الاصحاح الرابع عشر في بيان
الاصحاح الخامس عشر في بيان
الاصحاح السادس عشر في بيان
الاصحاح السابع عشر في بيان
الاصحاح الثامن عشر في بيان
الاصحاح التاسع عشر في بيان
الاصحاح العشرون في بيان
الاصحاح الحادي والعشرون في بيان
الاصحاح الثاني والعشرون في بيان
الاصحاح الثالث والعشرون في بيان
الاصحاح الرابع والعشرون في بيان
الاصحاح الخامس والعشرون في بيان
الاصحاح السادس والعشرون في بيان
الاصحاح السابع والعشرون في بيان
الاصحاح الثامن والعشرون في بيان
الاصحاح التاسع والعشرون في بيان
الاصحاح الثلاثون في بيان

عبد

عبد في قول الدار وعبد في قول الدار والاسد لا يخل خصوصاً في
المعنى الذي يشتمل على الراجح والناك وبصحة الحواشي لولا حرم مثل بدل وعرفه في بيان ذلك
في كثير من نكبات العموم مثل من وما وغيرها **قوله** فانما لا في عدي صرحت في خبر
صريحاً جميعاً معاً على الترتيب معاً جميعاً وان لا في عدي صرحت في خبرهم
جميعاً لا بعين الا واحد منهم وهو الاول ان صرحت على الترتيب ليعلم ان المزامر والاخبار
المؤولة لان قول العين من جنسها ووجه الفتح فانه وصف في الاول بالوصف
وهو عام وفي الثاني يقطع عن الوصف لان الصريحاً اصبر على الخاطبة الى المنطق التي يشتملها
ان وانما لا يعرفوا جميعاً ولا واصلاً في اذا انما لا يخل هذه الخشبة فهو حرم الخشبة
بما تطبق عليها واحرطوها معاً جميعاً لان المقصود صيرورة الخشبة مجزأة الى موضع
خاصة وهذا حصل عطفان فعلى الجمال من كل منهم وهذا حصل بخلاف الصوت الاول فالقاصود
معرفة جلالهم وذلك انما حصل بحال الواضحة منهم تمام الخشبة لا يخل في الجمال
تعلق ذلك في احوالها على التعاقب في اي عدي صرحت **قوله** وهذا الفتح يفتقر من جنس
الخشبة انما لا يخل بالوصف لبعث الخشبة فلا تفت في معنى من الصورين في الجملة صلة او شرط
لانها موصولة او شرطية بانها في الضم في الضم وان اردت الوصف من جهة المعنى فهو موصوفه
في الصورين لانها في وصف في الاول والاضاربية للخطاب وصف في الثانية بالضم
له والقول بان الاول وصف في الثاني يقطع عن الوصف بخلاف الاخرين يوماً فيما اذا قال
فانه لا فرق بين الايام اقول في قوله عام بعموم الوصف مع انه مستند الى ضمير المتكلم واجاب
صاحب الكنتف بان الضرب قائم بالصواب فالعموم بالضم لا يمنع من الوصف قائم الوصف
المواضع تخصم بخلاف الراجح فان التعارض ينقل به جمعته نحو ان يصير اليوم عاماً وانما
المعول به فضلة تبتنى ضرورة فقد رقت رها ولا يظهر اثره في الاعمى خلاص المعول
فهو انه صرح به وقصد وصفه لصفه عامه مع ما من الفعل والزمان من المبالغة في
نظراً ما اولاً لان الصرحة اضافة لها تعلق بالفاعل وهذا الاعتبار هو وصفه وتعلق
بالمعول به وهذا الاعتبار هو وصفه ولا امتناع في قيام الاعضاء بالمتأثرين وانما
ما بان لان الفعل المعدى يحتاج الى المعول به في التقال والوجود جمعاً الى المعول
وهو في الوجود فقط فافضاه لا والاسد وان المعول به ههنا انما هو في ربط الصفه بالموصوفه

لان كذا هو وجه الخشبة في الاول
بجمله والصدق حتى يوصلها
على العاقبة من كل الصور وانما
كاتب الخشبة لا يطبق على ما في الصورة
الاصحاح