

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the word 'المصنف' (the author) and other commentary.

لفظ الصلوة من المعاني المذكورة ونحوه ان يراد به في الجملة المعنى والحقاري **قوله** ان يكون  
ان يراد بالصلوة الاتقياد في الجميع وفيه تحت لانه ان يراد بالاصداق امتثال الامور **الطالفة**  
وتوابعها على ما هو الظاهر من كلامه فهو لا يصح في غير الخلق وان اراد بالامتثال حكمه الذي لا يتغير  
ارطاف الاطاعة من بعد ذلك فتشمله جميع الناس ظاهره والباقي ان يكون من غير الناس في غير  
صحة كوضع اليد في المكاليف فالاطراف والحوادث من الابه ما ذكره المؤلف من انها خارجة عن  
اي وصفه من الناس على ان يراد بالصلوة الاول الاتقياد والخصم ووزن ذلك على سبيله جميع  
الناس في كل الارض وفيها في صلوة الطاعة والعبادة وهو غير شامل لجميع الناس **قوله** ان يكون  
لا يعد هذا التبعيد لان حقيقة الصلوة وضع اليد في موضع الراس حتى لو وضع الراس من جانب  
الغف من غير سجد ولا وسلا فثبت حقيقة الراس في كل من الدوران في السجود مثل ان السجود في  
وعزها سجد ولو سجد في غير هذا الامر لكانت الاما سب ان يقال ان الوتر **قوله** ولا يعد بالاسطوانة  
فيه ايضا لظن ان الحكم بالاسطوانة من الجادات ليست باعتبار ان السجود في كل حال ان الله تعالى بل  
باعتبار ان السجود نحوه والواجب ان يحتملها باليد والرجل والبطن باليدي والظن  
ما لا غير خلاف التبيين في الفسط وحروف لا تمنع صدورهما عن الجادات ما يجادل في  
الطهارة كروى عن النبي والحديث وكذا سجد الاضواء والحوادث **قوله** مع ان يحتمل  
التراب باطن من يد السجود ان هو اشار به الاعمى والحوادث في حقيقة التبيين في كل  
المسح على انه مولى بالدلالة على الوجه والوجه ونحو ذلك فلفظ كون حكم الهم  
الان يراد بالحكم المعنى وما ذكر من الاعمى من غير مناسب المعنى المذكور وانما يناسب  
حقيقة التبيين في معنى لان معناه ان المستعمل الاعمى من هذه الدلالة ولا يعرف فيها الا الحكم  
بالظن الصحيح والاصد لالاصد في كل الاضيق حقه السجود لا يسهون **قوله** التبيين  
الذي في من التتسمات الاربعة وهو تقسيم اللفظ باعتبار استعماله في المعنى فاللفظ المستعمل  
استعمالا صحيحا جاريا على القانون اما حقيقة او مجاز لانه ان استعماله في المعنى فاللفظ المستعمل  
وان استعماله في غيره فان كان العلاقة بينه وبين الموضوع له محار والامر محال وهو ايضا من سمر  
الحقيقة لان الاستعمال الصحيح الغير للعلاقة وضع جديد فلو كان اللفظ مستعملا في موضع  
له فلو كان حقيقة وانما جعله من ضمن المستعمل في غيره وضع له نظرا الى الوضع الاول فان كان  
بالاعتبار فان قيل والمستعمل في غيره وضع له في الجملة لا يحتمل المحار والمجاز بل لو كان مستقولا

قوله

قوله ان الاله لما كان حقيقته من جهة محار من جهة وجود العلاقة وكان مستقولا بوجه  
مفصلا وبيان الحق كونه فان قيل الاستعمال لا دلالة له لوجه عدم العلاقة فالمراد بحول  
لكون محار في المعنى الثاني من جهة الوضع الاول قلنا لما اعتدرا لاطلاع على ان المائل  
هل اعتبر العلاقة ام لا اعتبرها الامر الظاهر وهو وجود العلاقة وعدمها محالوا الاول  
مفعولا والثاني من تحالوله من المرحل عدم العلاقة وفي المفعول وجودها لكن لا يصح  
الاستعمال بل لا يولوه هذا الاسم بالتحديد لهذا المعنى فوجدنا الاستعمال لا يثبت  
في تعريف الحقيقة والمحار اذا لا يصف اللفظ منهما اصل الاستعمال بخلاف المرحل في كونه  
مجرد اللفظ والتعيين في وقت الاستعمال بالصحيح احتمل ان اعني الماخذ من استعمال لفظ الارض  
في السماء والارض من عدم فصل الارض عن حديد والمراد بوضع اللفظ بعينه المعنى بحسب عليه  
من غير فنية اي يكون العلم بالعين في كماله فان كان كماله العلم من جهة وضع اللفظ  
فوضع لغوي والافان ان السجود في موضع سجد في الاثار ان يكون محصورا في الصلوة  
من العباد وغيرهم فوضع عربي محار وسمى اصطلاحا والوضع عربي عام وقد علمت لغوي عند  
الاطلاق في العرف العام فالمعنى في الحقيقة هو الوضع بشي من الاوضاع المذكورة في المحار عند  
في الجملة والاستطراد في الحقيقة ان يكون موضوعه العلم بجميع الاوضاع والافان المحار  
لان موضوعها لغويا في شي من الاوضاع فان لغوية الحقيقة ان يكون موضوعه العلم  
بجميع الاوضاع الاربعة هي الحقيقة على الاطلاق والافان هي حقيقة مفيدة بالجهة التي كانت  
الوضع وان كان محار اخره عربي كالصلوة في اللغة حقيقة لانه محار سريعا ولذا المحار قد يكون  
مطلقا بان يكون مستعملا في موضع غير الموضوع له بجميع الاوضاع وقد يكون مفيدا بالجهة التي  
كان غير موضوع لفظ الصلوة في الارقان المحصورة محار لغوية حقيقة بشرعا للفظ الواحد  
بالسنة الى المعنى الواحد ولا يكون حقيقة ومحار الذي من حتمين لفظ الصلوة على ما ذكرنا  
بل من جهة واحدة الصلوة لكن باعتبار لفظ الدابة في العرف من جهة اللغة على ما  
سمى بمراطق الحقيقة والمحار على نفس المعنى وعلى اطلاق اللفظ في المعنى واسمائه فيه  
سابع في عماره العلم مع بعض اللفظ والمعنى من الملازمة الظاهر هلون محار الاخطاء وجه  
على خط العماد من خط الحاضر في كل لا يد في العرف من سبب الوضع اصطلاح  
المحار محار ان اعني انقضاء محارها ومعناها ان لفظ الصلوة في المتع محار في الدابة كقول