

في انوار الحارث بن عمارها يسوان في وجود العلاقة بحسب اللغة او السمع وسوان العلم
حسب الواسع في التنبؤ بالانصاف معي المستروح بالسيد المشارة اما ذكره في الاسلام
من ضبط انواع العلاقات بابها انصاف صوره كما من السما والمطر ومعنى فاجل الاسد
والرجل السباع فانها لا يصلان من جهة الدات والصوره بل من جهة الاشتراك في معنى التسميم
وعن عن علاقة المشابهة بالانصاف معني المستروح كذا سرح لان المشابهة انما هي
الادب والصفه **قوله** فان الهبة وصفت للملأ الوفيه تعني انما عهد موضوع في السمع
لا حصول الربيه **قوله** حتى لو كانت له شبه الهبة فيخرج عليها احكام الهبة لا
احكام النكاح ويستتر في ابعاد النكاح لفظ الهبة ان يطلب الروح بها الهبة اد لو طلت
التكبر من الوط فقالت وهت فبني منك وقيل الروح لا يكون كما كما واما الهبة فلا حاجة
اليها لان المحل مع هذا المحل ليهو عن قبول الحقيقة فلا انطلاوقها العاطف العتق فانه يحلج
الي الهبة لصلاحه المحل الوصف بالحقيقة **قوله** العير في الساسي ضمما الى مصالح اخر
عير ما ذكره في حجب النفقة والمهر ونحوه المصاهر وحرمان العوارث وتخصن البنين
ولفظ النكاح والمرتب واثم بالذلة على هذه المصالح للوجهين الاول والاخر في اقسامها في
العامة مصالح المعيشة وعن الادراج واللعن على وجه الاعتقاد كروحي الخفية
ومصراعي الباب **قوله** وكما في الاملام رعايه المعنى اللعوي حتى يترجم لفظ
النكاح والزواج رعايه المخلوع عن الملك المتعنت جعلها على الاعتقاد الموضوع في السمع ملك
المعنه ولفظ ايل ان يقول طوعها عن معنى الملك هو انه لا ياله فيهما على الملك ليس المراد
انها يران على الملك فعل قدره ووجب رعايه المعنى اللعوي لا يلزمه لان يكون تعني
الاردواج واللعن معتمدا في هذا العقد وهذا لا ياتي في اعتبار المعنى الملك في الوصف الثاني
ومن الجواب ان معناه اللعن والاردواج سوان مع الملك واللعن وهذا المعنى
ما لم يرتبه في العقد المحصور بل اعتبر الملك وطعا **قوله** وكذا تعقد لفظ السمع
لان مثل الهبة في اتيان ملكا الربيه وزيادتها بل يروا العوض فيكون النسب بالنكاح ولا
يعقد المعنى الذي يلجور ان يغيره رعايه المخلوع وهو لا يكون سببا للملك المتعنه حال ولذا لا ياحه
والاحكام التي تلحق لانها لا يوجد الملك الحان من اناح لتمامه لغيره هو انما يلحقه على باب
المبيع وكذا الوصية لانها بوجبه الملك مفسرها بل بوجه الخلاصه مضافا الى ما قبله

الكيفية

وصب

فانها بوجبه اضافة الملك الى لصعق السبب باعتبار تعزده عن العوض كما في المال الذي يتقوى
بالصعق لا يلقى في الصعق لاذ السبع في النكاح لان العوض بحسب نفسه مصدر
مترله به عينه من يد الوهور له مؤجس الملك نفسها واعلم ان ما ذكره المصنف
من الاتصال بين حبي الهبة والنكاح هو ان احد هاتين سببا للاخر كما في الجواز لاجل حاجه
اليما اعتبره في الاسلام من الاتصال بين السبب ايضا اعني الفاظ العلام والفاظ
النكاح بان كلامها بوجبه ملك المعنه لئن احدهما او اسطة والاخر غير واسطة
قوله فان قال بغيره ومثل لصداق والمسبب على السبب اذ كان السبب على
مشروعة الحجر والمسبب حكما مقصودا منه عزله العائنه واما وضع
المسبب في عهد ملاله لو ان ملالت هذا العبد واسترته بعقو المصنف
الاخر في فصل المال ايضا لان الاحتماع صفه سرغوبه معتبر في غير المعبر ولغو
في المعبر لانه يعبر في الاشارة اليه **قوله** وهذا بنا يعني ان قوله ملكك واشترت عبدك
في معنى ان تصف بكوني مالكك ومشتريا للمجموع عبد واسم الفاعل ويحوي من الصفات المشتقة
حقيقة حال قيام معنى المسوق به بالوصف كالصاحب من هو في الصرب محال بقضائه
وزواله عن الموضوع وتبين ان حصة وفعل ان انما الفعل مما لا يمكن بقاوه كالتحريك
والتنكح ونحو ذلك تحقيقه والاشجار واما قيل فام المعنى به كالصاحب من لم يصر
ولا يصر لانه سبب محارفا فافا دارا المدة للصفه الا وانما قام ملك المصنف
الذي لم يكن بالملك للعبد الذي هو اسم للمجموع وهذا هو معنى ستره على الاصح الا انه
في المعنى المحارفا عنى من فام به الاشارة الى ما وصفا بصفه برفيه **قوله**
صنذ وذبانه واستغنى المعنى تجسبه على وقوع ما توي لا فضلا الى لور ومعنى انما يفتي حكم
عليه موح كلامه ولا يفتي انما توي كما ان التمه لا لعدم حوز انما على الاصل
الذي يخرجه هو ان السبب اذ كان سببا محصنا يبع اطلاقه على المسبب ولا يصح اطلاق السبب
عليه **قوله** فان لعن اي هذا الضرف الذي هو اعتان موضوع في السمع لعرض ان له
ظك الوفيه والالون هذا سببا في الماسح من الالعا واثبات الفقه لارا له الملك
فان قيل فالمعبر في الحارث السبب والمسنبيه بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي بل هو
اطلاقا لاسم السبب على المسبب مثلا وهو ان السبب الذي قلنا قد تقام العوض من المعنى

المعبر