

بطلان الدلائل عند ثبوتها فانه مبالغة بالمشارة من طرف ذلك بالعقوبات قبل ان يثبت  
ان يعنى بعد العمل بالحقيقة وتعمير الحار وما وضع النوا الاستحضار المتبادر وظلالا في الصورة  
الاسم من تصدال معناه فلا يعنى الصبح الكمال باسناد فوجه الحقيقى والحار والى خلاف  
الحرفا فانه يحقق الحرفية فلا يدعى صحبه عما اشد فان قيل معنى ان لا يثبت من اجل حروفنا  
لفظ الحرف موضوع للعقوبات لاسقاط الرق معومر عينه مقام معناه حتى لو ضل التسع حروف  
على اسانته عدى حريق **قوله** فالاستعارة تقع اولاً في المعنى سبباً الى المدح المرجح في  
حقيقى الاستعارة وهو ليس بحار الحرفى بل بحار على معنى ان الضرب في عقل حريش  
حمايماً ليس باسناد الى استعارة الهيكل المحصور للرجل الشجاع ثم استعمل فيه لفظ الاسد على انه  
استعمل في ما وضع له والمذهب المنصور له بحار الحرفى يستعمل في غير ما وضع له وان جعل الرجل  
الشجاع اسداً ليس معناه استعارة الهيكل المحصور له بل معناه انه جعل اولاد الاسد همتين  
متعارفاً وهو ما له بالاشارة في ذلك الهيكل وبذلك الصون المحصورة وغير متعارف  
وهو ما له بالاشارة الكلا في ذلك الهيكل وبذلك الصورة والرجل الشجاع من هذا القبيل الا  
ان لفظ الاسد لم يوضع بالتحقيق الا للقسمة الاول لم يوضع استعماله في القسمة الثانية واستعماله  
في غير ما وضع له وانما عدم حريان الاستعارة في الاعلام يعني على انه يجب في الاستعارة ان  
المسند في جسر المسند به جعل اولاد همتين متعارفاً وغير متعارف والعليه تنافى  
الحسية واعتبار اولاد الادوات من نوع وصفيه استمر بها الحاشم في الجود جعل شهر  
متعارفاً وهو ما له غايه الجود في الشخص المعهود وغير متعارف وهو ما له غايه الجود كما  
ذالك الشخص جعل ريد من المثلث في استعاره لفظ حاشم وما ذكره المصنف من بالاعري  
في الاعلام لان العلم لا يدل على معنى استعارة ولا معناه ثم لفظه ففقيه نظراً لان العلم  
على معناه العلم بالضرورة فلا يجوز استعارة شخص اخر ادعا وبذلك حاشم استعارة  
الهيكل المحصور بالاسد لان اسان الشجاع لا يفتقر الى ارادته لا يدل على معنى مشترك  
وبين المسند لانا بقول المعنى الذي استعاره ولا المشبه هو المعنى الحقيقى للمسند به كالمثلث  
المحصور على ما صرح به المصنف لا الوصف المشترك الشجاع متلافاً فانه ثابت للمشبه به  
والحقيقى ان الاستعارة تصحى وجود لازم مسهولة نوع احصا من المسند فان وجد  
ذالك يدل على الاسم سواء كان معلوماً او غير معلوم حاشم استعارته والافلا **قوله** فان قيل

صالح

حاصل السؤال ان هذا اي من ريد اسد وهو ليس باستعارة عند المحققين بالمشبه  
عند الاذاهى ريد اسد وهذا مثلاً اي وهو لا يوجب العقوبات بالاشارة وكما حصل  
الحوايل الى لس من ريد اسد ليس من حال الشاطفة وهو استعارة بالاشارة وقد اذ  
لان ريد معناه مولوداً وتخلو من ريد اي وهو مشتق من الحاشم لاطفة ادمح فيه وقال  
اخر وهو ان اشارة المحققين على ان ريد اسد ليس باستعارة لما فيه من ريد عوياس مستحيل  
اجماع على انه استرط في الاستعارة امكان المعنى الحقيقى كما هو مدعى في يوسف  
ويجوز زجها انه والا فبالفرض من الاستعارة والحار الريد يكون طعاماً في حكمه لا  
في لفظه كما سار الى الحوار باسم متفقون على ان ريد الحاشم لاطفة اسعارة مع استحالة  
المعنى الحقيقى وهو ثبوت الحال يعلم ان امكان المعنى الحقيقى ليس شرطاً في الحار على  
الاطلاق وهذا على ان يجعل معناه وان جعل معناه السند **قوله** اعلم ان الاستعارة  
عند علماء السان اذ معنى الحقيقة في الشيء على المدح المرجح كما سار والمحتوى على  
اها عارة عن ذلك المشبه به وارادته المسند مدعى دخول المشبه في جسر المشبه به  
متعارفاً اولاد همتين متعارفاً وغير متعارف مع صفة ريد فانه اعنى ارادته المتعارف والاحقا  
ان ادعى الحقيقى مع صفة العزبة المانعة عن ارادته امران متعارفان **قوله**  
عند همتين متعارفان غير متعارف لان الشترط على هذا عدم العصدان عوياس مستحيل وعند عدم  
الاستحالة فان ارادها على الاخر **قوله** وعلم ان الحوايل الدوا وردت في المتن  
انما هو على يد ريد تسليم ريد على السان وقد فرغ من علم البيان ان الحوايل استدارى  
من باب الاستعارة بخلاف ريد اسد فان المحققين على انه يشبهه ببلغ الاستعارة وان  
حول الشاطفة حاشم من باب الاستعارة فالاشارة فيهم المصنف من الشان الاستعارة  
لا يحرك في حاشم المدل الادا ان مستقفاً ومن العزب من حوايل ريد اسد وحوايل ريد  
اسد اي على الاول استعماله على دعوى كلس مستحيل صداد الصدق والهدى فان يتوجه  
الى الحوايل ريد مصدر المنكسر انما انه اوبقته لان المصدر هو الحاشم مطابقة العمل للواقع  
والهدى بخلاته مصنف حاشم بلونه حالاً او مستقفاً كما لا يستقيم في حوايل ريد اسد اي بعد  
اداء المشبه لخرج عن الاستعارة الى الاستعارة بخلاف حوايل ريد اسد اي بوجوه وان  
استعمل على اسانته لاسد به لربيد لانه لم يرفع فضلاً بل العصدان مما هو الى اسباب الروبه