

فلا يعجز الاعداد عن الخاداه التشبيه للصحيح ومن الفرق بين ما اذا كان الخبر جامدا وما اذا كان  
مستغلا بان الاول مستعمل على الحقائق وهو جعل حقيقة الاسنان جمعته الاسد على  
المانى فانه لا يستعمل الا على ما هو وصف الحقيقة ليس بنات لها ثم اعترض ان العرف الاول  
ضعيف لان الكلام المستعمل على الحال لا يوافق سوا قصد ولور قصد فلا بد من المنا وبل ولا  
الاستعارة وما استعمل على دعوى من مستعمل صداسا ليريد وتعلم بل لان الحال انما  
يخورد عاوه لا يعجز عن اعتبار ان لطفه مع نصر العرفه على عدم اراده تنويه في الواقع  
وان العرف من الخبر يرد والمستعمل من العرف الاول لانه يعارض من ما ثبتت  
صما ومن ما يستعمل في الالفاظ وطعا من غير من الخبر والمسبق وما ذكر  
من روم ولد الحقا في الاول ذون الماني في عما به الضعف لظهور استعماله في الحال  
لست اد في من استعماله اسده الاسنان سوا سمي قبل الحقا في اوله بسم على ان انقلاب  
الحقا في معناه عند الحقيقة في الافلاك واصل من الواجب والممنوع والجمع الى الاخر ولا يشك  
ان يظفر الحال يمنع وانما في حوز جعل المنع كما هذا في كلام المصنف وانا اطالع  
على حقيقة الحقا ان كان في كلام على الناس في هذا العام اعلم ان الاستعارة عندهم  
انما تطلق تحت استعمال المسبه به في المشبه ومحل الكلام جملوا عن المشبه صالحا لان  
به المشبه هو لولا العرفه حتى لو كان المشبه مدلول العرف كما في اشدرينك ولعنه  
اسدا وبعدها مثل اسده مقام الاحضار عن ريد بسم استعاره والاعتبار بكونه  
حين سدا او غير ذلك حتى ذهبوا الى قوله تعالى حتى يبين لهم الخطية في الاسود  
من الحي بواسطة قوله من البحر خرج من ثا الاستعارة الى باب التشبيه فيقال  
زيد اسد حسن حال على حد اداه العتبه لا مستعارة على الاسد على زيد واما على  
مخوفهم الحال ناطفه ونطقت الحال بلدا فاستعاره طعا لان المشبه متزول  
بالحبه وهو للدلالة التي سهلت سقوط الناطف بالانعقاد على زيد اسد ثم لا يح  
ان هذا اني من ميل زيد اسد لان من ميل الحال ناطفه لانه لا حاه الى ابا والار  
بالسحق لان شيئا على اسده العهد بالان في صوت العرفه لا على سببه العرف  
بالنوع لكون استعاره بعبه الا انما الاصول سمون بانه كما هو مخطوط بعض  
الناس ونحن نقول هو استعاره معسب محمود ايضا لانه مستعمل في المشبه المتزول

ويعني شيا سدا

ملا معقوله

انما هو العرفه  
النسب الايضاح تلي  
زوا اسد كما وانما  
يسوده على الازل

هو الازل

وهو الرجل الشجاع لا ومعناه الجمع في المعنى الى بعده اذ اسده بابل قوم ريد اسد  
على مختصر صابر والطرفه عليه اى اكيه ولقد لخصنا ذل في شرح الحصر هذا المعنى  
معنى من حسن بدمه كالان في مثل المشبه واطلق عليه اسم المشبه به **قوله** مسله الحار الحار  
سوى من ادله العموم كما يعرف بالام ويحوه لاطراف في انه لا يجمع جميع ما يطلع له اللغز في انواع  
الحار الحار والسيبه والحربه ويحور لها ما اذا استعمل انما احد الانواع فقط  
الصاع المستعمل في محله فالصحيح ان يجمع افراد ذلك المعنى لما سبق من ان هذا الصاع للعموم  
من معرفته من كونها مستعمله في المعاني الجمعه او الحاربه وقد سدد لان عم اللفظ  
انما هو لما يلقى به من الدليل لانه حقيقه والا لان كل حقيقه عاما والحوا **قوله**  
محولان كون الموز هو الموز ولا يلزم من عدمه ان يتر الحقيقه وحدها ان لا يكون لها دخل في  
التاثير ولو سلم محوران محوز لفظا بل هو الحقيقه ذون الحار وهو ان الحار ما عا ونفا عن  
الساعه انه لا يجمع اذ اريد المطعم انما لا يثبت غير من الحار لان الحار ضروري  
والصوره تندفع بارادته بعض الافراد فلا يسا لكل المتقني في احي **قوله** انه اريد  
به الصوره من جهة المكل في الاستعمال بمعنى انه لم يحد طريقا لتاديه المعنى سوا بجمع  
لحوا ان عددا الى الحار لا عراض سدا لهما مع العده على الحقيقه ولان المنك في اذ المعنى  
طريقا عن احدها حقيقه والاحر حار حارهما تا بله طريقا الحار من لطائف الاعتبار  
وبحسن الاستعمال لوجه لوجه لزيادة بلاغه الكلام اى يلود رحته وارتفاع طبقته ما  
في الحقيقه والاحر الحار واقع في كلام من سجد عليه العرف عن استعمال الحقيقه والاحظر  
الى استعمال الحار وان اريد الصوره من جهة الكلام والسامع معنى انه لما سدد العمل  
بالحقيقه وحال الحار على الحار ضروره لبل لا يلزم انما الكلام واخلا اللفظ عن المزم فلا سلم  
ان الصوره هذا المعنى ما في العموم فانه سعلق بد لاه اللفظ و اراده المنك فعند الصوره  
الى جعل اللفظ على معناه الحارى بحسن محل على ما صدره المنك واحتمله اللفظ حسنة  
انما ما فعام وانما صا فاص بخلاف المعنى فانه لا رعم على غير لمعوط معصمه على ما  
حصله في حبه الكلام من غير امات العموم الذي هو صفات اللفظ خاصة فان قيل  
ولس من ان العموم انما هو حسنة الوضع ذون الاستعمال والحار بالنسبه الى المعنى الحار  
لسن موضوع فلك المراد بالوضع ان من الصحيح في النوع يدل على عمومه الفكره المنفيه وحوها