

وتأديا في لغة المناسبة من العايبه والسببه ان الفعل الذي هو السبب في وجود الخبر
والمستكسبه في وجود العايبه على انه لو لم يكن في العايبه حصفه حمل على الصدر في
السبب لا سبب في الآخر اعني السبب لا يمتكسب الا في وان لم يكن في الصدر سببا
لثاني في العطف المحض من غير ذلك لانه على عايبه او محاراه فاذا وقعت في الخوف عليه
في العايبه سيقف المرعي في وجود العايبه ليعتق امتداد الفعل الى العايبه وفي السببه لا يمتد
عليه بل يحصل مجرد الفعل المحمولا على الفعل الذي هو سبب فان لم يكن عليه السبب وفي
العطف مسترط وجود الفعلين في تخمين المتراب وتصح ذلك في العرفه ولو قال
عبدى حين لم يصر له حتى يصح في العايبه لان الضرب يحتمل الامتداد بحداد الاشكال
وصباح المصروف يصل منه له ولو اطلع عن الضرب من الصباح عمق عمه لعدم عموم
الضرب الى العايبه المذكوره ولو لم يعد في حران لم يرد حتى يعدي في السببه دون
العايبه لان حران الكلام اعني العديه لا يصلح لانها لا يمتد الى العايبه في الامتداد
بصلوحه لانها اليه ان يكون الفعل في نفسه مع قطع النظر عن جعله فانه يصلح لانها
الصدر له وانقطاعه كالمصاح للضرب وقد قال في الصدر اعني الانسان لا يحمل
الامتداد وضربا من وما ذكره المصنف في باب الجملة مجموع احتمالا الصدر لا يمتد
والاخر لانها اليه سبب والاشكال يصلح للعديه لانه احسن في يصلح سببا
للحسان الماني والبعده صاطحه للحاراه عن الاحسان ولا حتى حمل على الامتداد او
مؤخره البقي كما في قوله تعالى حتى يستأمنوا فانه جعل عايبه لعدم الدعوى في غير نفس
الفعل حتى يكون البقي مسددا على الفعل المعيا بالعايبه كما في هذه الامثله فان البقي هنا
الحاراه والمفعول والتعويل على القرائن ولو كان ان لم يأت حتى اتقدي عندك من العطف
المحمول بعد العايبه والسببيه اما العايبه فلامر واما السببه والحاراه فلا يصلح
السبب لا يصلح جزا لفعله اذا الحاراه هي المكافاه ولا معنى لكافاهه نفسه وفيه
لان المدور ساقا هو ان حتى عند تعد العايبه بلون معني وهو تعدي سببه الاول
لثاني من غير روم محاراه ومكافاهه من يصلح اخر مثل السمت في ادخل الخنده وحتى ادخل
الخنده على العطف البقي المسددا على من الدعوى والامتناع في قول بعض اصحاب السبب
للعرض معصيا اليه بالاشكال الى التعدي فاذا كان في العطف المحض فقبل على الواو

فلا يغير

فلا يغير الزيد وطاهر كلامه في الاسلام واليه ذهب المصنفان ما معني القائل
الظاهر من العصبه العايبه فلو اني وعدي عصبه الانسان من غير تراخ حصل الدور الا
فلا حتى لو لم ياتوا في ولهم سدا وا في وتعدى من تراخا حيث والمدور في سحر اليا
وتشروها ان الحكم للان لا يوي العوروا الاتصال والاصح الذي هو سوا ان مع التراخي
او بدونه حتى لو اني وتعدى من تراخا حصل الدور انما تحت ولو لم يحصل منه العرك
بعد الانسان متصلا او متراخا في جميع العرا ان اطلقوا الكلام في الوقت الذي يظن ان فيه
سئل ان لم يرد الموم حتى اتقدي وقال في الاسلام اذا اناه فلو تعدى من تعدي من سئل
متراخ معدر واورده انه اذا لم يعد يعقبه لاسانم تعدي بعد ذلك من تراخ
بالصوره فلامعني لعله غير متراخ وحواسه ان المراد من تعدي بعد ذلك من تراخ
عن الانسان ان اسمه وما اخر معدى يعقبه لاشان من غير متراخ والاشكال انما نشأ
من حمل التراخي على التراخي عن الانسان الاول للدول لعله قوله اذا اناه وحسد
الماتقان ان المسله موصوفه في الموت الى ان لم يرد الموم والمعنى غير متراخ عن الموم
الا ان العطف الموم سقظ عن قول الماسخ واعلم ان قولهم حتى اتقدي باثبات الالف ليس مستغنى
والصوت حتى اتقدي بالمره من فأنه لانه عطف على الحدوم حتى يسبح حمد النبي
المعطين جميعا لافى مجموع الفعل وحرف العجى لا يدخل في حمل البقي لفساد المعنى
وإطلاق الحمد **قوله** بل احترعوه عنى لا يوجد حتى كلام العرب يسجد له للعطف
من غير اعتبار العايبه بل صرحوا بامتناع مثل جاريد حتى عمرو وللان العقبه اسمعار وها
معنى القائل المناسبه الظاهر من العايبه والتعصب وتلونها للتعقيب بشرط العايبه
فاستعمل المعدي في المطلق والاحاجه في او اذا الحاراه الى السماع مع ان مجرد الحسن من تحم
عنه اللغه ولم يعموله سماعا ولعطف في الاسلام صرح سببه انها اسبعت لمعنى القائل
وتأوله صاحب الحشيفه ان المراد حرف بدل على المرسل القائل ولم يكونوا قائل
لما ذكر في الربا ذات وانما لم يحمل اسمعاره لما قصد مطلقا كالموعول ما ذهب
اليه الامام العسكاني لان الزيد السبب بالعايبه وعند تعدد الحقيقه الاصل الحاراه
الاسماء سبب ولا حتى في الاستعارة معني القائل اعني التعقيب من غير تراخ اسبب
معنى هذا الدليل اذا العايبه لا تراخي عن المعيا **قوله** البيا للاتصاف وهو متعلق