

في السطر من غير حرمة العمل مشاع مستعمل لافعال وفي استعمالها في السطر من غير سعة  
معنى الطرف جمع من الحففة والحار لا مفعول في استعماله الا في معنى الطرف لا في معنى  
معنى السطر ما عاير افاده الكلام بعد حصول مضمون جملة معصوم جملة غير للمبتدأ  
المضمون معنى السطر مثل الذي يتبين وكل جمل ما هي فله ذم ولو لم يرد من ذلك استعمال  
اللفظ في غير ما وضع له اصلا وهو ان استعمال الجمع عايرها باعتبار الساكن في الاستعمال  
لان الوقت لصطرطها ومعناه ما ذكرنا من انه لم يستعمل في غير الوقت اصلا واما ما هناك  
من انه من مجموع الحار حيث استعمل اللفظ الموصوف الوقت في مجموع الوقت والسطر استعمال  
في اللفظ في معناه للقطع بانواع الاطلاق الارض على جميع السماء والارض **قوله**  
ودحو له اي حو له اذا اعادوا لغيره في معنى في الحال مع قوله وادخلوا لغيره اي  
لها عندئذ والحال انه اواخر منظر لا محالة اي يقطع بحففة في الاستعمال قوله تعالى  
اذا السماء افطرت هي علة الماصح المسبق لانها حقيقة في الاستعمال وما هو غير  
من حوله لغيره كما هو من جهة الله ولا يستعمل الاستعمال لغيره تعالى واذا العواذب  
انما قالوا الما لايه فما يستعمل الفعل المصارع واسم الفاعل اذا ذكره المحققون **قوله**  
ومن للطرف خاصة بمعنى انه لا يستعمل في السطر خاصة مع سعة ومعنى الطرف غير له  
كما ذكرنا في ادراج قوله وادخلوا لغيره وادخلوا لغيره والافلا في معنى في غير  
سطر محو بها المصارع سلم في حارج قال الشاعر متى تارة تقشوا الى ضوءه  
تجوزين تارة عند غير موزيد وانما هم جعلوا ادا مخصصا للسطر بواسطة وقوعه في سب  
شاذ جازما للمصارع مستغلا فيما هو على حطر الوجود ولم يجعلوا في مخصصا للسطر طمع دوام  
ذلك منه **قوله** عند هذا اذا مثل من انه لا يقطع عنه معنى الطرف وهو مستعمل  
النصر من عند مثل ان النقص للسطر على ما جرد في اللوحون **قوله** فاحتمل ابو حفص  
الى العزق من قوله اذ هو اطلقه فان طاق قوله طلق نفسا كذا استنبطت جعلنا في الالف  
لخص السطر غير ان النقص للسطر في الالف والجر المحو وفي الالف للطرف منزلة من حيث الاستعمال  
بالمسبة في المجلس والحاصل العزق ان الاصل عدم التعلق باللفظ في المعنى الاصل الاستعمال  
لا يقطع باللفظ فان قيل اطلقه بعبارة المجلس وادخلوا لغيره من معنى مما والجلس  
ايضا كذا وما ادخلوا لغيره ان استنبطت في ادخلوا لغيره وقوع التعلق بلفظ مما والجلس في الالف

كلك

بالسطر

ما تشاء فوا بان النقص بالجلس طلق نفسا كما ثبت على خلاف الاصل ضرورة اجماع الصحابة  
فاذا ورن معنى بيت صار راجعا الى اصله سائلا للازمنة واذا قرنا اذا ثبتت كون  
اللفظ في انقطاع حلقه بالمسبة سائلا الى الاصل هو العلق بالمسبة وجميع الازمنة **قوله**  
وذف للسواك والسطر من سبأ وهذا الكلام ان دعت في ذلك السطر على ما هو في الوصف في  
القيام سائلا الى الحال والاحوال السطر وطا الا انها بذلك على الوجود في اللفظ في الصحة والسقم  
والهوية والشيء فلهذا العلق الا اذا صحت لها ما نحو ذلك ما يصح اصعب والعضد  
ايها من اللفظ التي تحتها في هذا المقام من غير ان يكون من تمام الطرف وانما اللفظ  
وذلك لانها لا تستعمل في السؤال عن الحال خاصة لكن لاحقا في انما هو في مثل  
استطابق حذف ثبت على حقيقةها والامان الوصف موصولا الى مستنها عن لعمري اذا قال  
استطابق رجبيا يريد من لم يات على هذا السؤال صارت حائرا والمعنى ان طالعنا في  
حقيقته ثبت فاطاهر من كلام المصنف انها في الاصل عن لعمري لا تستعمل في الالف لان معنى  
ثبتت عندنا لا سبها في حال مثبت فاستعملت لاني لموصولة جامع الالف على  
استطابق بانه لغيره شئها من الالفيات وذكر بعض انه سئل عنها معنى الاستعمال  
واستعملت اسم الحال كما حفر في نظير عن بعض العرب انطوا لغيره يصنع اي الحار **قوله**  
صنعه وعلى هذا الوجه يكون لفظ مصوبا شيخ الحافظ **قوله** واما العزق فلا  
دعه له لسانه يقول انه يكون معلوما ومبجرا على مال ويدونه على وجه الكبرياء  
مطلعا او مقيدا بما في من الزمان وكل هذه حقايات وقد قال في المسوط في سلمت  
حرف سلسله هفت عداي حفته ولا مشبه له وعدها الالف والربيع والربيع والجلس  
معلم ان يظن ان لفظ الذهب لصددا الكلام انما هو عداي حفته **قوله** وطلوف  
في استطالون حذف ثبت اي جمع واحسن قبل المشبه وان كان غير مدحوله ما سبلا  
مسيبه بعد وان كانت مدحوله فاللفظ اليها في المجلس لان لفظه كلفا على العزق  
الاحوال والصفات دون الاصل في العزق وغير المدحوله لاستنبطت في الاصل  
ملغوا العزق في في المدحوله كون العزق اليها من جعلها بنية اولنا وصح في العزق  
لان الاطلاق في رجبيا صير يابنا بعض الالف ولا يكون حلا مصر بها نصرتين  
اله وحسد نصير الحرمة عطفه فلما احتل ذلك في جملة جازنا العزق في مشيها

لاحق