

تسليم ما اطلت المرأه لكونه عن جنتها مع قيام موجب التسليم وهو الكحل خلاصاً اذا باع
عبد فاستحق بقتل ملكه المبيع ناساً لا يحبر على تسليمه الا المسترطاب طائفة لا يفسخ البيع لانه
ظهور الاستحقاق بوفاء البيع على اكله المسحوق من لرحم بطلان البيع وسعير على بيته القضا
ان العبد لا يعوق بفسخه الى الروح والروح في العبد بالاعتاق والكاتب
والسبع والاهلية من تسليمه الى الروح ولا يوجب لها نفقات صادرة عن نفسه وسعير على
العبد من التسليم لانه لو حصل الفأجيب للصون للذوق على الروح بغيره العبد المزوج
تمسك الروح التمسك ثانيا لا يعود حتى المراه في العن ولا يحبر الروح على التسليم والاروة على
القول لا يجرها ولا يقبل من العن القبة بالفضا ولو كان له حكم المسمى لعادتها على
بقول الروح مع العن فالنصوب اذا عاد من اباقة بعد قضا بالقبة للعصوب منه يعود
بقول الناصب مع غيره **قوله** دخل على غيره في مولاه مما يشبهه رضي الله عنهما وناسه
الله عنها من يقيم ولا يحرم للصدقة على موالها بل على موالى سيها ثم على اباها كانت
الطوع وهو لا يحرم الا على المولى التسليم **قوله** ولا يحل التسرع في التسليم على العبد
المستوجب سد العن وطائفا ان المراد بالعن هو الحجج المراد من الشئ ومن وصفه لمولته
لا الشئ الذي يحرم التسرع بحرمته التصرف فيه على بعض المقتضى في حكمه للعصا الاخر ما هو
السعي وصفه للمولوية والى تبديك سد العن الاخر وعلى ظاهره عيان المصنف مما فيه لا يحسب
ولما لا ان يقول له لا يحوز العن المصنفه لاجل باله هو ذلك الشئ بقيد المولوية وتبدك
الاوصاف لا يوجب تبديك العات ويدعى العن من الحجج والتبديك فالاول التمسك بالسنة
قوله ومن الادا الفاضل هذا المثال عن الامثلة السابقة واخره عن ذرا الا
بتشبه القضا اقتدارا لاسلام وان كان الماسك بعد به يعي لوضب طعاما فعقد ما الى
ماله وراحه الله فانه حلالا ما طعامه الذي عصب منه هو اذا فاصبر به العاصت
عن الصمان ويغفر عن السامع خلافه ولو يوجد في تشابهه واستأر يعوله اعلم العصوب المالمو
الطعمة ما هو يتخذ من العصوب بان كان ذمها فلهذه او حله فطبخة لا يبرؤيد بالاطعام لانه
لو وهب العصوب من المالك وسله البره وابتاعه منه وهو لا يعلم او اكله من غير ان يطعمه الناصب
يلتزم الصمان لا يفتا في تسلمه لئلا يفتي بغيره عنه فان الناصب ما هو الا اذا ولو يوجد
لان ما هو مدونة تحررهم في الاكلون اذا ما موراه وانما قلت انه تعبير طاهر به العادة

منه
الصدقة الطوع
تأنيب الامانة
تأنيب الواجب ما هو
وعلمهم

نزل

من ان الانسان ياكل في موضع الاباحة فوق ما ياكل من مال غيره لعله المانع المحسوس
وتحصل هذا التعدي له وان وجد صوراً الا اذا تسليم عن حخته لانه بطلان معنى الاكل وهو
انصال جوارح المالكه بعيا للتعدي والتمتع عنه فلا يكون ادا حقيقة وقد يقال انه جوارحها
انه تعدي والتعدي لا يكون الا لان التعدي من عنة والاداما موربه وسأ في التوارى بملك
على نيا في الملتزمات والبراه لا يحصل الا بالاداما موربه والثانية انه اذا افاضه فلا يعرضه للذوق
قوله وثالثه ادا حقه لانه اوصل العصوب الى المالك الاصل ووصفاً بخصا
من المصروف فيه فان قيل ان المالك مطلقه لجميع الضمات وما اعاد الادبا باحة والفاصل
عن الكمال فيك على بعد ترتيب العصور فيه فعديم بالانلاف كما اذا التوقف على الجارح
صل جهل المالك به بطل الادا ما فيه من العدر وركن المالك عار وبغيره ولا يندبه المالك
في ابطال ما وجب على الناصب من اداء المالك لو عصبه بملك المالك اعنى هذا العبد
وهو كما انه بعد تسوق العبد ومرا الناصب وما اذ من العادة الحاربه لغيره الا في
موضع الاباحه عاده بخالفه للذات المالكه لا يعبر الى نية الاحيه المسلم ما
لنفسه بدون لغوا لا سطل الا اذا **قوله** والقضا عمل يعقوب هذا القسم
في حقه وان الله ايضا لفضا العائنه بالجماعة فانه كمال وما لا يعرفه فانه حاصر وردان
الماسك في الدمه هو اصل الصلوة لا وصف الجماعه والقضا جماعه او سعة اياها بالمثل
العام الا ان **قوله** في قطع الدم القتل اما ان يصدرا عن شخص او شخصين وعلى التعدي
اما ان يكونا خطان او عدلين او احدهما عدلا والاخر خطا وعلى القاد بهما ان يكون القتل قبل
العراويعون ونقاصيل الاحكام في العنة ومحل الخلاف المذكور في كتاب ما اذا كان
القاطع والقتال صحوا واحدا مع عدلا وهو القتل قبل **قوله** وعدهما ليس للولي ان
يقض لهما القتل لانه انما يقتصر على قطع اذانين لانه لو سهر القتل بحكم التوفيق اذ الصلوة
القتل بان حله منتهى سقوط حكم العظم في نفسه وصار مثالا ودخل موجبه الشريعة وهو
العصا من موجبات القتل لان القتل في اثم الاثر الثاني لقطع حسنا وحسنه بل لانه حكمه خلاف السرية
صلوة للقطع من الصلوة واحده عمره ما اذا حله بمرات فليس للولي فيه الا القتل الحاصل لاجل
الاقضال لئلا يفتي بالسرية اليه وظهور المراد من موجب الاثر الماسك في الاثر الثاني
والمال حسا وما ذكره المصنف من اصاد وتعليه الموجبة للمصنف لاسان خلاصها **قوله** والقلة