

يكون واسطة معوله المباح وانما هو كمال من جهة انه مدح ناره خلاف المباح وعلى الجواب فان المراد
هو المروه كراهه الحرع فانه صحيح بالمفسرين واما المروه لراهه الترتيبية فمجرد ان يكون باسطه ولم
يعرض له المصنف ولقد ايلان يقول ان اردب ما لان يفعله اول يفعله ما يحوز ان يفعله وما لا يحوز والمروه
كراهه الترتيبية ذات طرفة الحسن وهو بعيد فان اردب ما من شأنه ان يفعله في العالم المعمله ان يفعله وسعي له
ذلك وما ليس شيئاً له ذلك ولا سعي له حتى يدخل المروه كراهه الترتيبية في الترتيب بناء على ان يتأثر
العامل ان لا يفعله لا سعي بتره المدح لم يكن لا نفس العيش مستساو بين الثاني والثاني في المروه
كراهه الترتيبية **وله** لما ذكرنا ان هذا الحكم ظاهر هذا الكلام مستوعباً ان الحكم بالحسن والفتح اما
سنان امر المشايخ وبه سمي على الاصلين للدورين وذلك لادله الاثبات الاصلين وليس كذلك
فان ظهر على هذا المطلوب انه لا يفتح عقله وبغلبه لا يتوقف على ان فعل العبد ليس باختيار ولا
معرض لمركزه والحق ذلك ان الفعل اولى بصفاته نعم هذا المعنى لا يرد في هذا الحد الذي
كان الحسرة في فعله لانه اولى بصفاته من صفاته لما كان السرع وهو ظاهر مما ذكره المصنف هذا المقام
اذ لا يرد على هذا المطلوب فذا عرفت فواضعها وعدم تمامها اما الاول فيقره ان الحسن مهم اذ يترك
معوم الفعل المصنف اذ هو يعمل الفعل ولا يحظر لنا الحسنة فهو مجرد لان يقبضه الحسن وهو غير
والا صادق على المعدوم انه ليس محض ضرورة ان الوجودي بمعنى محلا موجودا فهو معنى الوجودي
المحل وجودي فمكون عرضاً هو وصفه للفعل الذي هو عرض يكون فاما به الاستماع اذ يوجد في
معنى هو فاما سمي اذ يرد في قيام العرض والعرض وهو باطل لانه يلزم ان يكون الحكم على الفعل لا لان
الحاصل في قيامها معاً بالجوهر اذ هما معا تحت الجوهر متعانة وحقيقته فيما بينهما بالتشبيك به تابعاً له
في التحيز وايضا معنى قيامه به انه حركه للعرض وحيث ذلك العرض هو حيث ذلك الجوهر الذي
هو محل العرض فاما معا حيث ذلك الجوهر واما بما به فلا معنى لقيام احدهما بالآخر كما يراه
قيامه بالجواهر مستزود بتمام الاحر به وصعته من وجوه **آ** انه ان اردب بالقيام احصاء **ب** فاما
بالشيء بحيث يصير احدهما معونا ويسمى محلا ولا اخر با عتاً وتسمى محلا لانه لا يرد على المتاح
العرض والعرض بهذا المعنى وهو واقع بانها ضالحة كره بالسرع والبطور وان اردب لونه تابعاً له
في التحيز والقيام بهذا المعنى ليرد في محو ان يكون الحسن صفه للفعل باننا لا يكون تابعاً له في التحيز
بل اذ الجوهر الذي هو موهبه الفعل الثاني ان الصديق على المعدوم لا يصح في عدمه مثل ان الجواهر
تكون مهمومها كليا بعد ان على وجوده فمكون حصه منه موجوده وعلى معدوم فيكون حصه منه

معدوم

معدوم كما لا يمنع الصادق على الواجب والمعدوم الممكن والمحملة عدمية صورته التي
موقوفه على ان يكون داخل عليه حرف النفي وجودها بل ان الامدوم وجودي فلو ان
وجوده ما دخل عليه حرف النفي عدمية صورته اذ في اورد الدور الثالث **ب** هو
انضاف الفعل بالامكان الوجودي من مادته من الابدل فلو ان لا يكون لا يمكن ان يتأثر
الرابع انه مستزاد الارام لان الحسن السرع ايضا معرض عن الابدل للدور فلو ان انضاف
العقل به قيام العرض فان قيل هو امر عتباري لا محموله في الاعيان وسلكه لا بعد
من قيام العرض بالعرض وقد اختلفا حول ان يكون الحسن العقل وجودا يتأثر العقل
الدور على اثبات وجوده الحسن العقل كما رهمنا فعينه واما الثاني فيقره على ما ذكره المصنف
ان فعل العبد غير اختياري لانه لا يكون لا بالصدق وعنه محث لانه التزل فواضعها
اصطراحي فان كان لا يرد وجوده وعنده فانما فعل امر مع المرح عود القسم فيه
ما زال ان كان لا رما فاضطراحي والاختراع ان يرحى حوزة يوم التسلسل وان
نصف الى مخرج بل صدر عنه كان ولا يرد اذ حيزي مع تساو في الحالين من غير وجود
امر من الفاعل فهو اتفاق والاشتمال والاصطراحي لا يوصفان بالحسن والفتح
بالاشتمال ولا يفتي انه لا حقه القصص بعقل الفع على ما وقع في معدوم المصنف وانه
لا طاحه على يد غيره المتمكن من الترك اما ذلك من الاستدلال على ان الفعل اصطراحي
اذ لا معنى للاختيار والامان يمكن فيه من الفعل والترك وان قوله ان لم يتوقف على مخرج
اقتابا ورحمانا من غير مخرج ان اراد به عدم التوقف على مخرج من عند الفاعل كما هو الدور
في عيان العوض ولا يتم لروم الرحمان من غير مخرج فان في الخاص لا يوجب في العام وان اراد
عدم التوقف على مخرج اصلا لانه لا يرد له انفا فبا اد لا بد للاتفاقي من وجودها على جميع
ما يتوقف عليه لان الممكن لا يقع في رطله ولما كان مما يمتنه ان يقال انه اذا وجد عند وجوده
المخرج لم يكن اختياريا وانما عدم ذلك لولم يكن ذلك المخرج اختياريا او غير اختياريا انما هو انما
الكلام الى الاختيار حيزي يسمى المخرج لا يكون اختياريا وطحا للتسلسل المحال الا الاختيارية
لا امر اختيارية يقطع التسلسل انقطاع الاعتبار او كون اختياريا الاختيارية عن الاختيار واعتراف
هذا الدليل بوجوده انا عند بقدره ورهه من الاعمال الاصطراحي والاختيارية كالسقوط والصعود
وخرجه الاخذ والرعنه فلو ان مادته استدل لا في مقامه انه وره فلا يسمع ولو ان ما طاحه